

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: “Che la magia abbia inizio!”

CLASSI PRIME

**Istituto Comprensivo “S. Giovanni Bosco - Battisti -
Ferraris”**

PREMESSA

La seguente UDA è stata stilata tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le linee guida per gli STEAM, nel rispetto dei bisogni formativi di ciascun alunno.

Si cercherà di favorire l'approccio interdisciplinare. Fondamentali sono una strategia metodologica e didattica che privilegi la sperimentazione, la ricerca-azione, la didattica laboratoriale e inclusiva.

In questa prospettiva si cercherà di accompagnare gli alunni attraverso attività motivanti e coinvolgenti, attraverso uno sviluppo armonico della loro personalità, in modo che possano diventare futuri cittadini consapevoli e ben integrati nella società.

LINGUA ITALIANA	
<i>Denominazione: "Che la magia abbia inizio!"</i>	
<i>Competenze chiave: "Competenza alfabetica funzionale, capacità di imparare ad imparare"</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.- Legge e comprende frasi e brevi testi, individua il senso globale e le informazioni principali.- Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p>Nucleo tematico: Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni. 2. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni. 5. Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 6. Recitare filastrocche e poesie. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate. - Comprensione il rispetto dei propri ed altrui stati emozionali. <p>Discipline STEM</p> <p>Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi e riflettere sulle relazioni di significato tra le parole. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzare le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente come acquisizione di padronanza di sé e di scambio con gli altri.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto di esperienze personali - Riflessione individuale e collettiva su un testo ed esposizione - Conversazione nel rispetto dei turni di intervento. - Ascolto attivo da lettura dell'insegnante e /o traccia audio. - Racconto e produzione pertinente alle storie ascoltate.
<p>Nucleo tematico: Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 2. Scrivere sotto dettatura 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismi - Riproduzione di segni grafici - Uso dello stampato maiuscolo per la scrittura di vocali, consonanti, sillabe dirette ed inverse nonché di parole. - Completamento di parole e frasi. - Scrittura di parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.
<p>Nucleo tematico: Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e lettura di immagini. - Lettura di parole e frasi semplici con vocali e consonanti, sillabe dirette ed inverse.
<p>Tempi</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi _____</p>

Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine cronologico dei fatti. - Ascolto di storie lette dall'insegnante per lo sviluppo delle capacità di attenzione e memorizzazione. - Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche. - Esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date. - Lettura di immagini per raccontare. - Riconoscimento di grafemi: vocali, consonanti, sillabe - Associazione di immagini a parole chiave. - Individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi. - Lettura di parole e di semplici frasi. - Associazioni di parole e frasi a immagini. - Esercizi di pregrafismo. - Scrittura per copia e imitazione di lettere, parole, frasi. - Formulazione di parole e frasi, scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di parole e frasi. - Autodettatura. - Confronto di parole; giochi di parole. - Riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di parole scritte nei quattro caratteri. - Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo- visivo. - Giochi linguistici con parole che presentano difficoltà ortografiche.
Metodologia	Lezione frontale, conversazioni guidate, problem solving, lavoro individuale.
Strumenti	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

INGLESE

Denominazione: "Che la magia abbia inizio!"	
Competenze chiave: "Competenza multilinguistica"	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Abilità	Conoscenze

<p>Ascolto (comprensione orale) 1. Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ed. Civica Formule di cortesia. Edugaming</p> <p>Discipline STEM Produrre illustrazioni, cartelloni virtuali e non, ebook, lapbook etc.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome - I numeri dall'1 al 10 - I colori - Gli oggetti scolastici - Festività (Halloween e Christmas). - Azioni correlate alla vita di classe (CLIL) - Azioni legate a P.E. (CLIL) - Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi ed istruzioni. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile
<p>Parlato (produzione e interazione orale) 1. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Ed. civica Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti. Formule di cortesia. Edugaming.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome - I numeri dall'1 al 10 - I colori - Gli oggetti scolastici - Festività (Halloween e Christmas). - Azioni correlate alla vita di classe (CLIL) - Azioni legate a P.E. (CLIL) - Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi ed istruzioni. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di Mr. Green, il personaggio che accompagnerà gli alunni alla scoperta della lingua inglese. - Ritaglio e costruzione della "finger puppet". - Gioco a coppie per presentarsi e salutarsi. - Costruzione del lapbook per memorizzare le formule di saluto: Hello / Bye-bye. - Cantare e mimare una canzone. - Ritaglio e costruzione della ruota dei colori e dei numeri, dello zaino con gli oggetti scolastici. - Discriminazione di elementi linguistici in base all'ascolto. - Utilizzo del materiale appreso in un gioco.

STORIA	
Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”	
Competenze chiave: “Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza; capacità di imparare ad imparare, competenza digitale”	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>– L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico: Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>2 Riconoscere relazioni di successione, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni.</p> <p>3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>4 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie .</p> <p>5 Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>Ed. Civica -Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Discipline STEM Riordinare sequenze seguendo un ordine cronologico con l'utilizzo di strumenti digitali e giochi interattivi.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>- Costruzione e rappresentazione del tempo in semplici schemi temporali: ieri-oggi-domani/passato-presente- futuro.</p> <p>-Organizzazione delle conoscenze in relazione a fatti ed eventi vissuti, storie e semplici racconti</p> <p>-Gli effetti dello scorrere del tempo su cose, animali e persone</p> <p>-Rappresentazione grafica dei concetti temporali appresi</p> <p>-Semplici verbalizzazioni delle conoscenze e dei concetti appresi.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>-Le regole di comportamento secondo una scansione temporale a scuola</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	- Conversazioni collettive - Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti significativi della giornata del bambino.

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione in forma animata delle Unit Welcome - 1 - 2. - Ascolto delle tracce del CD e ripetizione di parole nuove. - Ascolto e comprensione di una breve storia. - Ascolto di semplici istruzioni correlate alla vita di classe. - Comprensione ed esecuzione di ordini attraverso il mimo e il gioco. - Realizzazione della maschera del lupo per eseguire un gioco. - Associazione di immagini e parole mediante frecce. - Costruzione della marionetta di Pinocchio.
Metodologia	Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, problem solving, simulazione, role playing, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, giochi individuali e di gruppo, attività motorie.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Strumenti didattici tradizionali, libri digitali, LIM, PC, flashcard, Mr Green Puppet, poster, lapbook.
	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima/dopo - Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima/dopo/infine - Completamento di frasi con l'uso degli indicatori temporali - Distinzione e uso degli indicatori temporali: ieri-oggi- domani. - Comprensione del concetto di durata - Distinzione tra azioni di breve durata e di lunga durata - Individuazione di fenomeni ciclici : il dì e la notte... - Studio di filastrocche e poesie - Ascolto ,verbalizzazione e ricostruzione di storie e fiabe. - Rappresentazione con disegni e frasi di ciclicità temporale
Metodologia	Lezione frontale, lavoro individuale, conversazione (libera, a tema, guidate), Problem solving, Brain storming
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari,e di sostegno
Strumenti	Libro di testo, quaderno, schede strutturate e non, quaderni operativi, LIM, uso di attività interattive open source fruibili da internet e sui libri digitali.

GEOGRAFIA

Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”

Competenze chiave: “Competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”

Evidenze osservabili

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;
- Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi

Ed. civica

- Tutelare il patrimonio ambientale

Ed. Civica

Discipline STEM

Individuare le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio usando gli indicatori topologici; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- Lavora seguendo le regole della convivenza civile

Abilità

Conoscenze

Nucleo tematico

Conoscenze relative al Nucleo tematico

Orientamento

-.Indicatori topologici (sopra/ sotto, avanti/dietro, vicino/lontano,dentro/fuori, destra/sinistra, in alto/, in basso, in centro

Linguaggio della geo-graficità

-.Spazi aperti e chiusi

1. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

-.Lateralizzazione: destra / sinistra

-.Spostamenti nello spazio

.Posizioni di persone e oggetti nello spazio

2.Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

-.Percorsi

Ed. civica

1.Conoscere e rispettare le regole di convivenza

-.Regole condivise

-.Comportamenti corretti e scorretti nei confronti dell’ambiente

2.Conoscere e rispettare le regole per la tutela del paesaggio

-.Regole e comportamenti da adottare per la sicurezza

Utenti destinatari

Alunni delle classi prime

Tempi

Primo quadrimestre

Attività	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola. ● Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti e verbalizzazione. ● Giochi di movimento e sugli indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino /lontano, destra/sinistra, in alto /in basso, aperto/chiuso. ● Manipolazione di oggetti e situazioni e conseguenti riflessioni. ● Giochi di confronto tra elementi reali e poi tra rappresentazioni. ● Rappresentazione di elementi nello spazio grafico secondo gli indicatori spaziali. ● Osservazione del sè corporeo. ● Riflessione sulle posizioni in rapporto a elementi. ● Osservazione e individuazione delle posizioni di elementi reali e rappresentati. ● Riconoscimento delle direzioni. ● Riproduzione grafica di posizione di elementi in tabella ● Effettuazione di semplici percorsi motori. ● Rappresentazione grafica di semplici percorsi descrizione verbale. ● Memorizzazione di filastrocche. ● Conversazioni collettive e individuazione delle buone regole per il rispetto dell'ambiente aula. ● Riconoscimento del mancato rispetto di regole in fatti e situazioni concrete.
Metodologia	<p>Esplorazione corporea dello spazio. Giochi di movimento nello spazio reale. Manipolazione di oggetti. Esplorazione degli spazi vicini alla realtà dell'alunno. Osservazione guidata. Riflessione-Rappresentazione grafica. Verbalizzazione. Brain-storming. Problem-solving.</p>
Risorse umane Interne esterne	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
Strumenti	<p>Libri, audiolibro, LIM, schede strutturate, materiale ginnico, uso di attività interattive open source fruibili da internet e sui libri digitali.</p>

MATEMATICA

Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”

Competenze chiave: “Competenza in matematica, capacità di imparare ad imparare, competenza digitale”

Evidenze osservabili

- Indagare sui prerequisiti: relazioni spaziali, regolarità e ritmi in successione di figure, raggruppamento di oggetti in base a una quantità, lettura e rappresentazione di relazioni.
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Abilità

Conoscenze

<p>Nucleo tematico: I numeri</p> <p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 9.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali, fino a 9, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Ed. civica</p> <p>- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.).</p> <p>Discipline STEM</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prerequisiti: relazioni spaziali, regolarità e ritmi in successione di figure. - Rappresentazioni di quantità. - I numeri fino a 9: ordinamento in senso regressivo e progressivo. - Lettura e scrittura dei numeri naturali, confronto e riordino. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile.
---	--

<p>Nucleo tematico: Spazio e figure</p> <p>1. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici.</p> <p>3. Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p>Ed. civica</p> <p>- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici - Comunicazione della posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici. - Riconoscimento e disegno delle principali figure geometriche piane. - Linee aperte e linee chiuse. - Regioni interne e regioni esterne. - CODING <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile.
<p>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza.</p> <p>2. Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Formazioni di insiemi - Insieme vuoto e insieme unitario - Insiemi più potenti, meno potenti ed equipotenti
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi Prime</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>

Attività	<p>Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare le seguenti aree di sviluppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento spazio-temporale: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso, in alto/in basso/in mezzo; lungo/corto, prima/dopo; - percezione visiva: giochi percettivi; disegni di cornici e riproduzione di ritmi, serie; - motricità fine: esercizi di pregrafismo. - Uso corretto dei quantificatori. - Giochi, riconoscimento, rappresentazione dei blocchi logici. - Formazione di insiemi con caratteristiche simili, con materiale strutturato e non e loro riproduzione grafica. - Conoscenza del criterio di formazione di un insieme. - Individuazione dell'elemento che appartiene e non appartiene. - Uso corretto della simbologia. - Individuazione dell'insieme vuoto e dell'insieme unitario. - Gli insiemi più potenti e meno potenti; confronto tra insiemi in relazione alla loro potenza. - Confronto tra insiemi finalizzato all'individuazione di insiemi equipotenti; rappresentazioni grafiche; verbalizzazioni scritte e orali; uso corretto della simbologia di equipotenza. - Completamento di schede strutturate. - Lettura, scrittura dei numeri da 0 a 9 in cifre e in lettere. - Confronti di quantità e associazione quantità-numero.
	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze concrete di conta di oggetti in senso progressivo e regressivo. - Manipolazione libera e in forma di gioco dei regoli e dell'abaco. - Rappresentazione dei numeri sulla linea dei numeri. - Schede operative. - Svolgimento di esercizi sul libro in uso.
Metodologia	<p>Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta; valorizzazione del giocare e del "fare" matematica; discussioni collettive e brainstorming; problem solving.</p>
Risorse umane Interne/esterne	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno</p>
Strumenti	<p>Giochi, blocchi logici, regoli, abaco, linea murale dei numeri, Digital board, linea del 20, materiali non strutturati, schede strutturate, audiolibro.</p>

SCIENZE E TECNOLOGIA

Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”

Competenze chiave: “Competenze di base in scienze e tecnologie, competenza digitale”

Evidenze osservabili

- Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d’uso
- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni).
- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc. dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

- L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.

Abilità

Conoscenze

Nucleo tematico: Esplorare e descrivere oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo; vedere e osservare.

Conoscenze relative al Nucleo tematico

1. Utilizzare gli organi di senso per ricavare informazioni dalla realtà circostante
2. Riconoscere dati sensoriali e ricondurli all’organo di senso corrispondente.
3. Classificare forme, colori, dimensioni, funzioni, sapori, suoni, odori, superfici in base alle loro caratteristiche.
- 4 Riconoscere materiali diversi
- 5 Classificare oggetti in base a diversi criteri
- 6 Osservare e cogliere i cambiamenti stagionali
- 7 Osservare i cambiamenti del tempo atmosferico

- Gli oggetti di uso comune
- Gli organi di senso
- Le proprietà degli oggetti

Ed. civica

Ed. Civica

- Assumere atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico
- Rispettare e apprezzare il valore dell’ambiente sociale e naturale
- Assumere comportamenti ecologici nel rispetto del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse

- Lavora seguendo le regole di convivenza civile

Discipline STEM

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere.

Utenti destinatari

Alunni delle classi prime

Tempi

Primo quadrimestre

Attività	-Attività di osservazione e descrizione di oggetti di uso comune. -Classificazione di oggetti attraverso i cinque sensi. -Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. -Giochi sensoriali; esperienze tattili (manipolazioni...) -Rappresentazione grafica del proprio corpo e delle sue parti. - Conversazioni collettive.
Metodologia	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

MUSICA	
Denominazione: "Che la magia abbia inizio!"	
Competenze chiave: "Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali"	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). <p>Ed. civica - Lavora seguendo le regole di convivenza civile</p> <p>Discipline STEM Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico: Suoni e rumori 1.Rappresentare elementi basilari sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico - Riconoscimento e conoscenza del suono e del silenzio.</p> <p>- I suoni del proprio corpo e degli ambienti circostanti.</p> <p>- Suoni, ritmi e simboli non convenzionali.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	Sviluppo della capacità di ascolto e di attenzione. Uso della voce in modo espressivo. Ascolto, analisi ed esecuzione di semplici brani musicali. Riproduzione di ritmi in funzione della scansione sillabe-parole. Esecuzione in forma corale di canti legati alla tradizione natalizia. Coordinazione della produzione vocale con gesti motori. Sperimentazione del contrasto silenzio-suono attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.

Metodologia	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time , peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.
Strumenti	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

ARTE E IMMAGINE

Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”

Competenze chiave: “Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”

Evidenze osservabili

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Abilità

Conoscenze

Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare

Conoscenze relative al Nucleo tematico

1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

- Utilizzo dello spazio grafico del foglio
- Tecniche di rappresentazione grafica (immagini di racconti, fiabe, esperienze personali e storie).
- Conoscenza di colori.

Ed. civica

Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.

Discipline STEM

Migliorare e sviluppare la capacità del tratto grafico con creatività mediante la tecnologia.

Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini

Conoscenze relative al Nucleo tematico

1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2.-Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).

- Individuazione del contorno come elemento base della forma.
- Principali forme di espressione artistica.
- Conoscenza di colori.

Ed. civica

Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.

Nucleo tematico

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi prime
<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre
<i>Attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e riproduzioni di semplici immagini. - Rappresentazione di uno schema corporeo. - Giochi per la discriminazione dei colori.
	<ul style="list-style-type: none"> - Creazione di biglietti augurali. - Uso creativo di pastelli, pennarelli, tempere. - Realizzazione di manufatti. - Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
<i>Risorse umane Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
<i>Strumenti</i>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, album da disegno, materiali strutturati e non.

EDUCAZIONE FISICA

Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”

Competenze chiave: “Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”

Evidenze osservabili

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- • Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.

-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.

-Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

Abilità

Conoscenze

<p>Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Ed. civica Aver fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Discipline STEM Progettare un codice per eseguire un percorso attraverso il movimento.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Conoscenza, dello schema corporeo denominando le parti del corpo su sé stesso e sugli altri.</p> <p>-Distinzione della destra dalla sinistra.</p> <p>-Individuazione, riconoscimento e riproduzione di posizioni diverse nello spazio in situazioni statiche e in successioni dinamiche.</p> <p>-Posizionamento di sé stesso e di oggetti in posizioni diverse nello spazio.</p> <p>-Esecuzione di schemi motori di base e corretta denominazione.</p> <p>-Coordinazione di vari schemi motori di base.</p> <p>-Sperimentazione di gestualità tecniche, secondo ritmi e successioni assegnate o in forma libera.</p>
<p>Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Interagire e comunicare con gli altri in maniera sempre più efficace.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Riconoscimento e interpretazione attraverso la mimica e il linguaggio del corpo(posture) del proprio stato d'animo.</p> <p>-Imitazione di atteggiamenti, movimenti e posture di alcuni animali.</p>
<p>Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Partecipare gradualmente in modo attivo e nel rispetto delle regole.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>- Comprensione delle regole del gioco.</p> <p>- Partecipare a giochi di piccolo e grande gruppo rispettando le regole.</p>
<p>Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica).</p> <p>2. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Partecipare in modo attivo e nel rispetto delle regole.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti scolastici (aula, corridoi, palestra, refezione, bagni, spazi esterni della scuola).</p>

Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	-Conoscenza del proprio corpo. -Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quello altrui. -Schemi motori di base: camminare, correre, saltare -Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi -Orientarsi nello spazio assegnato. -Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale. - Semplici attività motorie con l'utilizzo degli attrezzi
Metodologia	Problem solving, attività di gioco a squadre.
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.
Strumenti	Palla, cerchi, coni etc.

RELIGIONE	
<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenze in materie STEM</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>-Riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Discipline STEM</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-La dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. -Intorno a noi c'è un mondo meraviglioso: gli elementi della natura. -Il mondo creato da Dio: l'alfabeto della creazione. -Esseri viventi e non viventi. -La differenza tra elementi naturali e antropici.</p> <p>-L'importanza del rispetto delle regole nei diversi contesti quotidiani.</p>

Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni dividere un testo in sequenze.	- ...tabelle... applicate ad un testo biblico o ad alcuni contenuti disciplinari.
Nucleo tematico: Il linguaggio religioso 1. Riconoscere nell'ambiente i segni e i simboli cristiani del Natale.	Conoscenze relative al nucleo tematico -I segni e i simboli della "festa". -I segni e i simboli del Natale.
Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti 1. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 2. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale. Ed. civica Conoscere gli usi e i costumi del proprio territorio. Discipline STEM Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni ...dividere un testo in sequenze.	Conoscenze relative al nucleo tematico -Il racconto biblico della creazione. -La storia del Natale. -I dolci del Natale nella tradizione locale. - ...tabelle...applicate ad un testo biblico o ad alcuni contenuti disciplinari.
Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Attività	Giochi di conoscenza Visita di alcuni ambienti scolastici Realizzazione di un cartellone Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere
Metodologia	Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
Strumenti	Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.
Valutazione	Osservazione sistematica, Iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.

