

# PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO:** “Che la magia abbia inizio!”

**CLASSI PRIME**

**Istituto Comprensivo “S. Giovanni Bosco - Battisti -  
Ferraris”**



## PREMESSA

La seguente UDA è stata stilata tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le linee guida per gli STEAM, nel rispetto dei bisogni formativi di ciascun alunno.

Si cercherà di favorire l'approccio interdisciplinare. Fondamentali sono una strategia metodologica e didattica che privilegi la sperimentazione, la ricerca-azione, la didattica laboratoriale e inclusiva.

In questa prospettiva si cercherà di accompagnare gli alunni attraverso attività motivanti e coinvolgenti, attraverso uno sviluppo armonico della loro personalità, in modo che possano diventare futuri cittadini consapevoli e ben integrati nella società.

LINGUA ITALIANA	
<i>Denominazione: "Che la magia abbia inizio!"</i>	
<i>Competenze chiave: "Competenza alfabetica funzionale, capacità di imparare ad imparare"</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li><li>- Legge e comprende frasi e brevi testi, individua il senso globale e le informazioni principali.</li><li>- Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</li></ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p><b>Nucleo tematico: Ascolto e parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni.</li> <li>2. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>4. Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>5. Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>6. Recitare filastrocche e poesie.</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</li> <li>- Comprensione il rispetto dei propri ed altrui stati emozionali.</li> </ul> <p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi e riflettere sulle relazioni di significato tra le parole. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzare le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente come acquisizione di padronanza di sé e di scambio con gli altri.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di esperienze personali</li> <li>- Riflessione individuale e collettiva su un testo ed esposizione</li> <li>- Conversazione nel rispetto dei turni di intervento.</li> <li>- Ascolto attivo da lettura dell'insegnante e /o traccia audio.</li> <li>- Racconto e produzione pertinente alle storie ascoltate.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregrafismi</li> <li>- Riproduzione di segni grafici</li> <li>- Uso dello stampato maiuscolo per la scrittura di vocali, consonanti, sillabe dirette ed inverse nonché di parole.</li> <li>- Completamento di parole e frasi.</li> <li>- Scrittura di parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e lettura di immagini.</li> <li>- Lettura di parole e frasi semplici con vocali e consonanti, sillabe dirette ed inverse.</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi _____</p>

<b>Risorse umane Interne/Esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>- Ascolto di storie lette dall'insegnante per lo sviluppo delle capacità di attenzione e memorizzazione.</li> <li>- Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche.</li> <li>- Esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date. - Lettura di immagini per raccontare.</li> <li>- Riconoscimento di grafemi: vocali, consonanti, sillabe - Associazione di immagini a parole chiave.</li> <li>- Individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi. - Lettura di parole e di semplici frasi.</li> <li>- Associazioni di parole e frasi a immagini. - Esercizi di pregrafismo.</li> <li>- Scrittura per copia e imitazione di lettere, parole, frasi.</li> <li>- Formulazione di parole e frasi, scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di parole e frasi.</li> <li>- Autodettatura.</li> <li>- Confronto di parole; giochi di parole.</li> <li>- Riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di parole scritte nei quattro caratteri.</li> <li>- Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo- visivo.</li> <li>- Giochi linguistici con parole che presentano difficoltà ortografiche.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, problem solving, lavoro individuale.
<b>Strumenti</b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet,  P.C., proiettore, lettore cd.

## INGLESE

<b>Denominazione: "Che la magia abbia inizio!"</b>	
<b>Competenze chiave: "Competenza multilinguistica"</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  1. Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Ed. Civica</b>  Formule di cortesia.  Edugaming</p> <p><b>Discipline STEM</b>  Produrre illustrazioni, cartelloni virtuali e non, ebook, lapbook etc.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto</li> <li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</li> <li>- I numeri dall'1 al 10</li> <li>- I colori</li> <li>- Gli oggetti scolastici</li> <li>- Festività (Halloween e Christmas).</li> <li>- Azioni correlate alla vita di classe (CLIL)</li> <li>- Azioni legate a P.E. (CLIL)</li> <li>- Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi ed istruzioni.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  1. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Ed. civica</b>  Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.  Formule di cortesia.  Edugaming.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto</li> <li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</li> <li>- I numeri dall'1 al 10</li> <li>- I colori</li> <li>- Gli oggetti scolastici</li> <li>- Festività (Halloween e Christmas).</li> <li>- Azioni correlate alla vita di classe (CLIL)</li> <li>- Azioni legate a P.E. (CLIL)</li> <li>- Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi ed istruzioni.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di Mr. Green, il personaggio che accompagnerà gli alunni alla scoperta della lingua inglese.</li> <li>- Ritaglio e costruzione della "finger puppet".</li> <li>- Gioco a coppie per presentarsi e salutarsi.</li> <li>- Costruzione del lapbook per memorizzare le formule di saluto: Hello / Bye-bye.</li> <li>- Cantare e mimare una canzone.</li> <li>- Ritaglio e costruzione della ruota dei colori e dei numeri, dello zaino con gli oggetti scolastici.</li> <li>- Discriminazione di elementi linguistici in base all'ascolto.</li> <li>- Utilizzo del materiale appreso in un gioco.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”</b>	
<b>Competenze chiave: “Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza; capacità di imparare ad imparare, competenza digitale”</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li>   <li>● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li>   <li>● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<p>– L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico: Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>2 Riconoscere relazioni di successione, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni.</p> <p>3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>4 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie .</p> <p>5 Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p><b>Ed. Civica</b></p> <p>-Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Riordinare sequenze seguendo un ordine cronologico con l'utilizzo di strumenti digitali e giochi interattivi.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>- Costruzione e rappresentazione del tempo in semplici schemi temporali: ieri-oggi-domani/passato-presente- futuro.</p> <p>-Organizzazione delle conoscenze in relazione a fatti ed eventi vissuti, storie e semplici racconti</p> <p>-Gli effetti dello scorrere del tempo su cose, animali e persone</p> <p>-Rappresentazione grafica dei concetti temporali appresi</p> <p>-Semplici verbalizzazioni delle conoscenze e dei concetti appresi.</p> <p><b>Ed. Civica</b></p> <p>-Le regole di comportamento secondo una scansione temporale a scuola</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi prime
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>- Conversazioni collettive</p> <p>- Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti significativi della giornata del bambino.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione in forma animata delle Unit Welcome - 1 - 2.</li> <li>- Ascolto delle tracce del CD e ripetizione di parole nuove.</li> <li>- Ascolto e comprensione di una breve storia.</li> <li>- Ascolto di semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>- Comprensione ed esecuzione di ordini attraverso il mimo e il gioco.</li> <li>- Realizzazione della maschera del lupo per eseguire un gioco.</li> <li>- Associazione di immagini e parole mediante frecce.</li> <li>- Costruzione della marionetta di Pinocchio.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, problem solving, simulazione, role playing, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, giochi individuali e di gruppo, attività motorie.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Strumenti didattici tradizionali, libri digitali, LIM, PC, flashcard, Mr Green Puppet, poster, lapbook.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima/dopo</li> <li>- Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima/dopo/infine</li> <li>- Completamento di frasi con l'uso degli indicatori temporali</li> <li>- Distinzione e uso degli indicatori temporali: ieri-oggi- domani.</li> <li>- Comprensione del concetto di durata</li> <li>- Distinzione tra azioni di breve durata e di lunga durata</li> <li>- Individuazione di fenomeni ciclici : il dì e la notte...</li> <li>- Studio di filastrocche e poesie</li> <li>- Ascolto ,verbalizzazione e ricostruzione di storie e fiabe.</li> <li>- Rappresentazione con disegni e frasi di ciclicità temporale</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, lavoro individuale, conversazione (libera, a tema, guidate), Problem solving, Brain storming
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari,e di sostegno
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quaderno, schede strutturate e non, quaderni operativi, LIM, uso di attività interattive open source fruibili da internet e sui libri digitali.

## GEOGRAFIA

**Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”**

**Competenze chiave: “Competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”**

**Evidenze osservabili**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;
- Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

**Ed. civica**

- Tutelare il patrimonio ambientale

**Discipline STEM**

Individuare le posizioni egli oggetti e delle persone nello spazio usando gli indicatori topologici; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi

**Ed. Civica**

- Lavora seguendo le regole della convivenza civile

**Abilità**

**Conoscenze**

**Nucleo tematico**

**Conoscenze relative al Nucleo tematico**

**Orientamento**

-.Indicatori topologici (sopra/ sotto, avanti/dietro, vicino/lontano,dentro/fuori, destra/sinistra, in alto/, in basso, in centro

**Linguaggio della geo-graficità**

-.Spazi aperti e chiusi

1. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

-.Lateralizzazione: destra / sinistra

-.Spostamenti nello spazio

.Posizioni di persone e oggetti nello spazio

2.Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

-.Percorsi

**Ed. civica**

1.Conoscere e rispettare le regole di convivenza

-.Regole condivise

-.Comportamenti corretti e scorretti nei confronti dell’ambiente

2.Conoscere e rispettare le regole per la tutela del paesaggio

-.Regole e comportamenti da adottare per la sicurezza

**Utenti destinatari**

Alunni delle classi prime

**Tempi**

Primo quadrimestre

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</li> <li>● Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti e verbalizzazione.</li> <li>● Giochi di movimento e sugli indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino /lontano, destra/sinistra, in alto /in basso, aperto/chiuso.</li> <li>● Manipolazione di oggetti e situazioni e conseguenti riflessioni.</li> <li>● Giochi di confronto tra elementi reali e poi tra rappresentazioni.</li> <li>● Rappresentazione di elementi nello spazio grafico secondo gli indicatori spaziali.</li> <li>● Osservazione del sè corporeo.</li> <li>● Riflessione sulle posizioni in rapporto a elementi.</li> <li>● Osservazione e individuazione delle posizioni di elementi reali e rappresentati.</li> <li>● Riconoscimento delle direzioni.</li> <li>● Riproduzione grafica di posizione di elementi in tabella</li> <li>● Effettuazione di semplici percorsi motori.</li> <li>● Rappresentazione grafica di semplici percorsi descrizione verbale.</li> <li>● Memorizzazione di filastrocche.</li> <li>● Conversazioni collettive e individuazione delle buone regole per il rispetto dell'ambiente aula.</li> <li>● Riconoscimento del mancato rispetto di regole in fatti e situazioni concrete.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Esplorazione corporea dello spazio. Giochi di movimento nello spazio reale. Manipolazione di oggetti. Esplorazione degli spazi vicini alla realtà dell'alunno. Osservazione guidata. Riflessione-Rappresentazione grafica. Verbalizzazione. Brain-storming. Problem-solving.</p>
<b>Risorse umane Interne esterne</b>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri, audiolibro, LIM, schede strutturate, materiale ginnico, uso di attività interattive open source fruibili da internet e sui libri digitali.</p>

## MATEMATICA

**Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”**

**Competenze chiave: “Competenza in matematica, capacità di imparare ad imparare, competenza digitale”**

**Evidenze osservabili**

- Indagare sui prerequisiti: relazioni spaziali, regolarità e ritmi in successione di figure, raggruppamento di oggetti in base a una quantità, lettura e rappresentazione di relazioni.
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

*Abilità*

*Conoscenze*

<p><b>Nucleo tematico: I numeri</b></p> <p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 9.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali, fino a 9, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.).</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prerequisiti: relazioni spaziali, regolarità e ritmi in successione di figure.</li> <li>- Rappresentazioni di quantità.</li> <li>- I numeri fino a 9: ordinamento in senso regressivo e progressivo.</li> <li>- Lettura e scrittura dei numeri naturali, confronto e riordino.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
---	--

<p><b>Nucleo tematico: Spazio e figure</b></p> <p>1. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici.</p> <p>3. Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori topologici</li> <li>- Comunicazione della posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici.</li> <li>- Riconoscimento e disegno delle principali figure geometriche piane.</li> <li>- Linee aperte e linee chiuse.</li> <li>- Regioni interne e regioni esterne.</li> <li>- CODING</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1. Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza.</p> <p>2. Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Formazioni di insiemi</li> <li>- Insieme vuoto e insieme unitario</li> <li>- Insiemi più potenti, meno potenti ed equipotenti</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi Prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>

<b>Attività</b>	<p>Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare le seguenti aree di sviluppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientamento spazio-temporale: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso, in alto/in basso/in mezzo; lungo/corto, prima/dopo;</li> <li>- percezione visiva: giochi percettivi; disegni di cornici e riproduzione di ritmi, serie;</li> <li>- motricità fine: esercizi di pregrafismo.</li> <li>- Uso corretto dei quantificatori.</li> <li>- Giochi, riconoscimento, rappresentazione dei blocchi logici.</li> <li>- Formazione di insiemi con caratteristiche simili, con materiale strutturato e non e loro riproduzione grafica.</li> <li>- Conoscenza del criterio di formazione di un insieme.</li> <li>- Individuazione dell'elemento che appartiene e non appartiene.</li> <li>- Uso corretto della simbologia.</li> <li>- Individuazione dell'insieme vuoto e dell'insieme unitario.</li> <li>- Gli insiemi più potenti e meno potenti; confronto tra insiemi in relazione alla loro potenza.</li> <li>- Confronto tra insiemi finalizzato all'individuazione di insiemi equipotenti; rappresentazioni grafiche; verbalizzazioni scritte e orali; uso corretto della simbologia di equipotenza.</li> <li>- Completamento di schede strutturate.</li> <li>- Lettura, scrittura dei numeri da 0 a 9 in cifre e in lettere.</li> <li>- Confronti di quantità e associazione quantità-numero.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze concrete di conta di oggetti in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Manipolazione libera e in forma di gioco dei regoli e dell'abaco.</li> <li>- Rappresentazione dei numeri sulla linea dei numeri.</li> <li>- Schede operative.</li> <li>- Svolgimento di esercizi sul libro in uso.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta; valorizzazione del giocare e del "fare" matematica; discussioni collettive e brainstorming; problem solving.</p>
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Giochi, blocchi logici, regoli, abaco, linea murale dei numeri, Digital board, linea del 20, materiali non strutturati, schede strutturate, audiolibro.</p>

## SCIENZE E TECNOLOGIA

**Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”**

**Competenze chiave: “Competenze di base in scienze e tecnologie, competenza digitale”**

**Evidenze osservabili**

- Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d’uso
- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni).
- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc. dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

- L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.

**Abilità**

**Conoscenze**

**Nucleo tematico: Esplorare e descrivere oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo; vedere e osservare.**

**Conoscenze relative al Nucleo tematico**

1. Utilizzare gli organi di senso per ricavare informazioni dalla realtà circostante
2. Riconoscere dati sensoriali e ricondurli all’organo di senso corrispondente.
3. Classificare forme, colori, dimensioni, funzioni, sapori, suoni, odori, superfici in base alle loro caratteristiche.
- 4 Riconoscere materiali diversi
- 5 Classificare oggetti in base a diversi criteri
- 6 Osservare e cogliere i cambiamenti stagionali
- 7 Osservare i cambiamenti del tempo atmosferico

- Gli oggetti di uso comune
- Gli organi di senso
- Le proprietà degli oggetti

**Ed. civica**

**Ed. Civica**

- Assumere atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico
- Rispettare e apprezzare il valore dell’ambiente sociale e naturale
- Assumere comportamenti ecologici nel rispetto del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse

- Lavora seguendo le regole di convivenza civile

**Discipline STEM**

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere.

**Utenti destinatari**

Alunni delle classi prime

**Tempi**

Primo quadrimestre

<b>Attività</b>	-Attività di osservazione e descrizione di oggetti di uso comune. -Classificazione di oggetti attraverso i cinque sensi. -Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. -Giochi sensoriali; esperienze tattili (manipolazioni...) -Rappresentazione grafica del proprio corpo e delle sue parti. - Conversazioni collettive.
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

<b>MUSICA</b>	
<b>Denominazione: "Che la magia abbia inizio!"</b>	
<b>Competenze chiave: "Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali"</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile</p> <p><b>Discipline STEM</b> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico: Suoni e rumori</b> 1.Rappresentare elementi basilari sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> - Riconoscimento e conoscenza del suono e del silenzio.</p> <p>- I suoni del proprio corpo e degli ambienti circostanti.</p> <p>- Suoni, ritmi e simboli non convenzionali.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi prime
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	Sviluppo della capacità di ascolto e di attenzione. Uso della voce in modo espressivo. Ascolto, analisi ed esecuzione di semplici brani musicali. Riproduzione di ritmi in funzione della scansione sillabe-parole. Esecuzione in forma corale di canti legati alla tradizione natalizia. Coordinazione della produzione vocale con gesti motori. Sperimentazione del contrasto silenzio-suono attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time , peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento.
<b>Strumenti</b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

## ARTE E IMMAGINE

**Denominazione: “Che la magia abbia inizio!”**

**Competenze chiave: “Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”**

**Evidenze osservabili**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**Abilità**

**Conoscenze**

**Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare**

**Conoscenze relative al Nucleo tematico**

1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

- Utilizzo dello spazio grafico del foglio
- Tecniche di rappresentazione grafica (immagini di racconti, fiabe, esperienze personali e storie).
- Conoscenza di colori.

**Ed. civica**

Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.

**Discipline STEM**

Migliorare e sviluppare la capacità del tratto grafico con creatività mediante la tecnologia.

**Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini**

**Conoscenze relative al Nucleo tematico**

1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2.-Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).

- Individuazione del contorno come elemento base della forma.
- Principali forme di espressione artistica.
- Conoscenza di colori.

**Ed. civica**

Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.

**Nucleo tematico**

<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Alunni delle classi prime
<b><i>Tempi</i></b>	Primo quadrimestre
<b><i>Attività</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni e riproduzioni di semplici immagini.</li> <li>- Rappresentazione di uno schema corporeo.</li> <li>- Giochi per la discriminazione dei colori.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di biglietti augurali.</li> <li>- Uso creativo di pastelli, pennarelli, tempere.</li> <li>- Realizzazione di manufatti.</li> <li>- Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche</li> </ul>
<b><i>Metodologia</i></b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
<b><i>Risorse umane Interne/esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
<b><i>Strumenti</i></b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, album da disegno, materiali strutturati e non.

## EDUCAZIONE FISICA

**Denominazione:** “Che la magia abbia inizio!”

**Competenze chiave:** “Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”

**Evidenze osservabili**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- • Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.

-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.

-Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

**Abilità**

**Conoscenze**

<p><b>Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Ed. civica</b> Aver fiducia nelle proprie capacità.</p> <p><b>Discipline STEM</b> Progettare un codice per eseguire un percorso attraverso il movimento.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Conoscenza, dello schema corporeo denominando le parti del corpo su sé stesso e sugli altri.</p> <p>-Distinzione della destra dalla sinistra.</p> <p>-Individuazione, riconoscimento e riproduzione di posizioni diverse nello spazio in situazioni statiche e in successioni dinamiche.</p> <p>-Posizionamento di sé stesso e di oggetti in posizioni diverse nello spazio.</p> <p>-Esecuzione di schemi motori di base e corretta denominazione.</p> <p>-Coordinazione di vari schemi motori di base.</p> <p>-Sperimentazione di gestualità tecniche, secondo ritmi e successioni assegnate o in forma libera.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Interagire e comunicare con gli altri in maniera sempre più efficace.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Riconoscimento e interpretazione attraverso la mimica e il linguaggio del corpo(posture) del proprio stato d'animo.</p> <p>-Imitazione di atteggiamenti, movimenti e posture di alcuni animali.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Partecipare gradualmente in modo attivo e nel rispetto delle regole.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>- Comprensione delle regole del gioco.</p> <p>- Partecipare a giochi di piccolo e grande gruppo rispettando le regole.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>1. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica).</p> <p>2. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Partecipare in modo attivo e nel rispetto delle regole.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti scolastici (aula, corridoi, palestra, refezione, bagni, spazi esterni della scuola).</p>

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi prime
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	-Conoscenza del proprio corpo. -Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quello altrui. -Schemi motori di base: camminare, correre, saltare -Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi -Orientarsi nello spazio assegnato. -Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale. - Semplici attività motorie con l'utilizzo degli attrezzi
<b>Metodologia</b>	Problem solving, attività di gioco a squadre.
<b>Risorse umane Interne esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.
<b>Strumenti</b>	Palla, cerchi, coni etc.

<b>RELIGIONE</b>	
<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenze in materie STEM</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <p>L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>-Riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>-La dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. -Intorno a noi c'è un mondo meraviglioso: gli elementi della natura. -Il mondo creato da Dio: l'alfabeto della creazione. -Esseri viventi e non viventi. -La differenza tra elementi naturali e antropici.</p> <p>-L'importanza del rispetto delle regole nei diversi contesti quotidiani.</p>

Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni .... dividere un testo in sequenze.	- ...tabelle... applicate ad un testo biblico o ad alcuni contenuti disciplinari.
<b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b>  1. Riconoscere nell'ambiente i segni e i simboli cristiani del Natale.	<b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b>  -I segni e i simboli della "festa". -I segni e i simboli del Natale.
<b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b>  1. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.  2. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale.  <b>Ed. civica</b>  Conoscere gli usi e i costumi del proprio territorio.  <b>Discipline STEM</b>  Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni ...dividere un testo in sequenze.	<b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b>  -Il racconto biblico della creazione.  -La storia del Natale.  -I dolci del Natale nella tradizione locale.  - ...tabelle...applicate ad un testo biblico o ad alcuni contenuti disciplinari.
<b>Tempi</b>	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Attività</b>	Giochi di conoscenza Visita di alcuni ambienti scolastici Realizzazione di un cartellone Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.
<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica, Iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.

