

# SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO: "...E LA MAGIA CONTINUA"**

**CLASSI PRIME**

**Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco - Battisti  
- Ferraris"**

**Bisceglie**

<b>CLASSE</b>	<b>N° ALUNNI</b>	<b>DOCENTI E DISCIPLINE</b>	<b>ALUNNI D.A.</b>
1^A			
1^B			
1^E			
1^G			
1 H			

## LINGUA ITALIANA

**Denominazione: “...E la magia continua”**

**Competenze chiave: “Competenza alfabetica funzionale, capacità di imparare ad imparare”**

**Evidenze osservabili**

**Competenza**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

**Discipline STEM**

- Laboratorialità e learning by doing
- Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa
- Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo
- Adozione di metodologie didattiche innovative

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

**Abilità**

**Conoscenze**

**Nucleo tematico: Ascolto e parlato**

1. Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni.
2. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.
4. Comprendere e dare semplici istruzioni.
5. Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

6. Recitare filastrocche e poesie.

**Ed. civica**

- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.
- Comprensione il rispetto dei propri ed altrui stati emozionali.

**Discipline STEM**

Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi e riflettere sulle relazioni di significato tra le parole. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzare le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente come acquisizione di padronanza di sé e di scambio con gli altri.

**Conoscenze relative al Nucleo tematico**

- Racconto di esperienze personali
- Riflessione individuale e collettiva su un testo ed esposizione
- Conversazione nel rispetto dei turni di intervento.
- Ascolto attivo da lettura dell'insegnante e /o traccia audio.
- Racconto e produzione pertinente alle storie ascoltate.

<p><b>Nucleo tematico: Scrittura</b></p> <p>1. Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregrafismi</li> <li>- Riproduzione di segni grafici</li> <li>- Uso dello stampato maiuscolo per la scrittura di vocali, consonanti, sillabe dirette ed inverse nonché di parole.</li> <li>- Completamento di parole e frasi.</li> <li>- Scrittura di parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Lettura</b></p> <p>1 Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e lettura di immagini.</li> <li>- Lettura di parole e frasi semplici con v</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi <b>PRIME</b></p>
<p><b>Risorse umane Interne/Esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere e/o guidate relative ai vari argomenti affrontati, tenendo presente l'esatta cronologia dei fatti.</li> <li>- Esposizione orale di storie lette o raccontate dall'insegnante, con un linguaggio sempre più ricco e articolato.</li> <li>- Ascolto, ripetizione e memorizzazione di poesie.</li> <li>- Ascolto e visione del cartone animato di presentazione delle lettere.</li> <li>- Esecuzione di giochi e attività rispettando le istruzioni dati.</li> <li>- Lettura di immagini per raccontare.</li> <li>- Lettura ad alta voce di brevi testi, rispettando la punteggiatura e l'intonazione.</li> <li>- Scrittura di parole, frasi e brevi testi nei quattro caratteri, realizzando spesso la trasformazione dallo stampato al corsivo.</li> <li>- Esercizi di scrittura per la memorizzazione delle lettere dell'alfabeto e di digrammi e trigrammi presenti nella lingua italiana.</li> <li>- Scrittura autonoma.</li> <li>- Esercizi e giochi linguistici sul quaderno e sui libri di testo finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo, percettivo- visivo e motorio.</li> <li>- Conoscenza del significato di "nome" individuando nomi di persona, animale e cosa.</li> <li>- Individuazione di nomi comuni, propri, maschili, femminili, singolari e plurali.</li> <li>- Ricerca dei relativi articoli.</li> <li>- Individuazione e classificazione di parole con le doppie.</li> <li>- Esercizi per effettuare la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>- Esercizi con difficoltà graduali per l'uso corretto di accenti ed apostrofi.</li> </ul>

<b><i>Metodologia</i></b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
<b><i>Strumenti</i></b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, libri digitali.
<b><i>Valutazione</i></b>	Osservazioni iniziali, intermedie e finali; griglie di valutazione, modalità e strumenti condivisi.

## INGLESE

**Denominazione: "...E la magia continua"**

<i>Competenze chiave</i> <b>"Competenza multilinguistica"</b>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> 1. Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Ed. civica</b> Formule di cortesia. Edugaming</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocattoli</li> <li>- Numeri e colori</li> <li>- Espressioni di possesso</li> <li>- Numeri primari e secondari (CLIL)</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Gusti e preferenze</li> <li>- Animali</li> <li>- Nomi singolari e plurali</li> <li>- Strumenti musicali (CLIL)</li> <li>- I componenti della famiglia</li> <li>- Gli ambienti della casa</li> <li>- Esseri viventi e non viventi (CLIL)</li> <li>- Semplici istruzioni correlate con la vita di classe</li> <li>- Festività: Father's day, Easter, Mother's day</li> <li>- Strutture comunicative: <i>What is it? It's a ...</i> <i>What colour is it?</i> <i>I like / I don't like ...</i> <i>Who is this/he/she?</i> <i>This/he/she is ...</i> <i>He/she is in the (bedroom)</i></li> <li><b>Ed. Civica</b></li> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile</li> </ul>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  1. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p> <p>Formule di cortesia.  Edugaming</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocattoli</li> <li>- Numeri e colori</li> <li>- Espressioni di possesso</li> <li>- Numeri primari e secondari (CLIL)</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Gusti e preferenze</li> <li>- Animali</li> <li>- Nomi singolari e plurali</li> <li>- Strumenti musicali (CLIL)</li> <li>- I componenti della famiglia</li> <li>- Gli ambienti della casa</li> <li>- Esseri viventi e non viventi (CLIL)</li> <li>- Semplici istruzioni correlate con la vita di classe</li> <li>- Festività: Father's day, Easter, Mother's day</li> <li>- Strutture comunicative:  <i>What is it? It's a ...</i>  <i>What colour is it?</i>  <i>I like / I don't like ...</i>  <i>Who is this/he/she?</i>  <i>This/he/she is ...</i>  <i>He/she is in the (bedroom)</i></li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Edugaming</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocattoli</li> <li>- Numeri e colori</li> <li>- Espressioni di possesso</li> <li>- Numeri primari e secondari (CLIL)</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Gusti e preferenze</li> <li>- Animali</li> <li>- Nomi singolari e plurali</li> <li>- Strumenti musicali (CLIL)</li> <li>- I componenti della famiglia</li> <li>- Gli ambienti della casa</li> <li>- Esseri viventi e non viventi (CLIL)</li> <li>- Semplici istruzioni correlate con la vita di classe</li> <li>- Festività: Father's day, Easter, Mother's day</li> <li>- Strutture comunicative:  <i>What is it? It's a ...</i>  <i>What colour is it?</i>  <i>I like / I don't like ...</i>  <i>Who is this/he/she?</i>  <i>This/he/she is ...</i>  <i>He/she is in the (bedroom)</i></li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione in forma animata delle Unit 3-4-5-6</li> <li>- Ascolto delle tracce del CD e ripetizione di parole nuove.</li> <li>- Ascolto e comprensione di una breve storia.</li> <li>- Drammatizzazione di fumetti</li> <li>- Ascolto di semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>- Comprensione ed esecuzione di ordini attraverso il mimo e il gioco.</li> <li>- Associazione di immagini e parole mediante frecce.</li> <li>- Realizzazione di uno strumento musicale e di un quadro della famiglia.</li> <li>- Costruzione del lapbook: lo scrigno dei giocattoli, il frigorifero con i cibi, la finestra dei gusti, il Pet club, il cuore della famiglia, la casa.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, problem solving, simulazione, role playing, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, giochi individuali e di gruppo, attività motorie.</p>
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Strumenti didattici tradizionali, libri digitali, LIM, PC, flashcard, Mr Green Puppet, poster, lapbook.</p>



## STORIA

**Denominazione:** “...E la magia continua”

<i>Competenze chiave</i> “Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza; capacità di imparare ad imparare, competenza digitale”	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul> <p><b>Ed.civica</b></p> <p>-Conoscere l’importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</p> <p>- Rispettare la privacy.</p> <p>- Conoscere i principi della legalità e della diversità.</p> <p>- Conoscere il regolamento dell’Istituto</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell’intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l’apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>Ed. Civica</b></p> <p>Lavora seguendo le regole della convivenza civile</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...)</p> <p>immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-La successione temporale e contemporaneità degli eventi.</p> <p>-Le parole del tempo (prima- adesso-dopo-poi-dopo ancora-successivamente- infine)</p> <p>-L'irreversibilità del tempo lineare (ieri, oggi, domani)</p> <p>- La durata degli eventi.</p> <p>- Il tempo ciclico.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Costruzione e rappresentazione del tempo in semplici schemi temporali: ieri-oggi-domani/passato-presente- futuro.</p> <p>-Organizzazione delle conoscenze in relazione a fatti ed eventi vissuti, storie e semplici racconti.</p> <p>-Cambiamenti e trasformazioni: gli effetti dello scorrere del tempo su cose, animali e persone.</p>

<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e/o con risorse tecnologiche.</p> <p>2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Rappresentazione grafica dei concetti temporali appresi.</p> <p>-Semplici verbalizzazioni delle conoscenze e dei concetti appresi.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>-Riconoscimento della diversa durata degli eventi          -Uso del calendario come strumento per misurare il tempo          -Costruzione della linea del tempo e rappresentazione di avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico -          Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme.          -Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica e degli ambienti scolastici          - Conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e senza creare contrasti personali</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezione frontale, videolezione (DID) lavoro individuale, conversazione (libera, a tema, guidate), Problem solving, Brain storming,</p>
<p><b>Risorse umane Interne/esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libro di testo, quaderno, schede strutturate e non, quaderni operativi, LIM, uso di attività interattive open source fruibili da internet e sui libri digitali.</p>

**GEOGRAFIA**

**Denominazione: “...E la magia continua”**

<i>Competenze chiave</i> <b>“Competenza sociale e civica; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”</b>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita.</li> <li>● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Orientamento</b> <b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>1. – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 2. Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Ed. civica</b> Conoscere le regole per muoversi in sicurezza.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell’intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l’apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b> <b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Percorsi motori su comando verbale e/o scritto -Percorsi motori utilizzando mappe -Rappresentazioni grafiche di percorsi - Il reticolo e le coordinate -La posizione di elementi nello spazio secondo le coordinate del reticolo -Percorsi sul reticolo</p> <p><b>Ed. civica</b> -Regole di sicurezza negli ambienti casa e scuola</p>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b>  1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.  2. Individuare la funzione degli arredi presenti negli ambienti considerati  3. Individuare le relazioni topologiche in rappresentazioni.</p> <p><b>Ed. civica</b>  Conoscere comportamenti per la salvaguardia della Terra</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b>  -Gli spazi interni ed esterni della casa e le funzioni  -Gli arredi dei locali della casa e la loro funzione.  -Gli spazi esterni ed interni della scuola  -La funzione degli spazi della scuola  - Gli arredi dell'aula e le loro funzioni  -Le relazioni topologiche tra gli elementi  - punti di osservazioni diversi</p> <p><b>Ed. civica</b>  -Comportamenti sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente  -La giornata mondiale dell'acqua  - La giornata mondiale della Terra</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi prime
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>Giochi di spostamento nello spazio reale  Rappresentazione di percorsi effettuati.  Verbalizzazioni  Giochi di spostamento su reticolo  Posizionamento di simboli sul reticolo  Individuazione della posizione di elementi sul reticolo  Individuazione di spazi pubblici e privati e individuazione delle relative funzioni  Individuazione di spazi chiusi e aperti  Lettura di immagini e individuazione di ambienti e riflessioni sulle loro funzioni  Denominazione degli elementi che costituiscono la casa  Individuazione degli spazi della casa e riflessioni sulla loro funzione  Rappresentazione della propria casa dall'esterno e individuazione degli elementi caratteristici.  Rappresentazione di alcuni ambienti interni alla casa  Individuazione degli arredi e la loro funzione.  Esplorazione dell'ambiente scolastico e riflessioni sugli spazi e le loro funzioni.  Presentazione della scuola  Denominazione degli arredi caratteristici di alcuni spazi scolastici , rappresentazione grafica e riflessione sulla loro funzione.</p> <p><b>Ed. Civica</b>  Visione di video di animazione  Memorizzazione di poesie e/o filastrocche con rappresentazioni grafiche  Completamento schede strutturate  Creazione di disegni sui temi argomenti affrontati  Lettura e completamento di frasi.</p>

<b><i>Metodologia</i></b>	Giochi di movimento , esplorazione di spazi ,osservazione e riflessione ; discussioni collettive e brainstorming; problem solving
<b><i>Risorse umane Interne esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b><i>Strumenti</i></b>	Libro, libro digitale, LIM, schede strutturate, oggetti vari.

## MATEMATICA

*Denominazione: "...E la magia continua"*

<i>Competenze chiave</i> <i>"Competenza in matematica, capacità di imparare ad imparare, competenza digitale"</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

**Nucleo tematico: I numeri**

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.
2. Leggere e scrivere i numeri naturali, fino a 20, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
3. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.
4. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi usuali.
5. Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.

**Ed. civica**

- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.).

**Discipline STEM**

- Laboratorialità e learning by doing
- Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa
- Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo
- Adozione di metodologie didattiche innovative

**Conoscenze relative al Nucleo tematico**

- Rappresentazioni di quantità.
- I numeri fino a 20: ordinamento in senso regressivo e progressivo.
- Lettura e scrittura dei numeri naturali, confronto e riordino.
- Il numero precedente e seguente di un numero dato.
- Conoscenza e uso corretto dei simboli  $>$   $<$   $=$
- Costruzione della linea dei numeri fino a 20.
- Conoscenza dei numeri ordinali.
- Raggruppamenti in base 10.
- Scomposizione e composizione dei numeri fino a 20.
- Le addizioni in riga.
- Le sottrazioni in riga.
- Le situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.

**Ed. Civica**

- Lavora seguendo le regole di convivenza civile



<p><b>Nucleo tematico: Spazio e figure</b></p> <p>1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding).</p> <p>2. Riconoscere figure geometriche piane e solide.</p> <p>3. Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing.</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I percorsi</li> <li>- Riconoscimento di figure piane e solide.</li> <li>- Disegno di figure geometriche piane.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p>2. Stimare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.).</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione e distinzione fra richiesta e informazioni</li> <li>- Le grandezze misurabili: le lunghezze e i soldi</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Problemi</b></p> <p>1. Analizzare situazioni problematiche per cercare soluzioni adeguate.</p> <p>2. Rappresentare con il disegno il testo di un problema.</p> <p>3. Costruire il testo di un problema a partire da un'immagine.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di una situazione problematica (aritmetica e non)</li> <li>- Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno ed operazioni (addizione e sottrazione come resto e come differenza).</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi Prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dei numeri da 11 a 20 con i regoli, l'abaco, con la linea dei numeri.</li> <li>- Composizione e scomposizione dei numeri.</li> <li>- Lettura, scrittura dei numeri fino a 20 in cifre e in lettere.</li> <li>- Confronti di quantità e associazione quantità-numero.</li> <li>- Uso corretto delle relazioni <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>- Costruzione e completamento di linee dei numeri.</li> <li>- Conoscenza del significato di numero precedente e seguente.</li> <li>- Conta progressiva e regressiva.</li> <li>- I numeri ordinali: attività rappresentativa e simbolica; scrittura dei numeri in cifre e in lettere.</li> <li>- Riconoscimento dei numeri ordinali in situazioni motivanti.</li> <li>- Corrispondenza tra numero cardinale e ordinale.</li> <li>- L'insieme unione: manipolazione, rappresentazione grafica di situazioni; individuazione del criterio per la definizione di insieme unione.</li> <li>- Esercizi con le addizioni seguendo la fase rappresentativa e simbolica.</li> <li>- Esercizi di addizioni con l'insieme unione,</li> <li>- Le addizioni con i regoli.</li> <li>- Le addizioni sulla linea dei numeri.</li> <li>- Le addizioni in riga.</li> <li>- Conoscenza dei termini dell'addizione.</li> <li>- Costruzione dei muretti dei numeri.</li> <li>- Gli amici del 10.</li> <li>- Il sottoinsieme: individuazione di qualità o caratteristiche appartenenti agli elementi di un insieme.</li> <li>- Il gioco dei sottoinsiemi con i blocchi; rappresentazione con il diagramma di Eulero-Venn.</li> <li>- Definizione di sottoinsieme.</li> <li>- La sottrazione: rappresentazione grafica.</li> <li>- Esecuzione di sottrazioni in riga</li> <li>- Conoscenza dei termini della sottrazione.</li> <li>- La sottrazione sulla linea dei numeri.</li> <li>- Completamento di tabelle per comprendere come addizioni e sottrazioni sono operazioni inverse.</li> <li>- Lettura, comprensione, individuazione dei dati in semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Risoluzione di problemi.</li> <li>- Gli incroci.</li> <li>- Costruzione di reticoli attraverso l'ascissa e l'ordinata.</li> <li>- Individuazione di elementi nel reticolo attraverso le coordinate.</li> <li>- Esecuzione di percorsi attraverso istruzioni date.</li> <li>- Descrizione verbale e con rappresentazioni di percorsi.</li> <li>- Le grandezze misurabili: confronto e seriazione.</li> <li>- Riconoscimento di figure geometriche piane e solide.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta; valorizzazione del giocare e del "fare" matematica; discussioni collettive e brainstorming; problem solving.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno
<b>Strumenti</b>	Giochi, blocchi logici, regoli, abaco, linea murale dei numeri, Digital board, linea del 20, materiali non strutturati, schede strutturate, audiolibro.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

*Denominazione: "...E la magia continua"*

<i>Competenze chiave "Competenze di base in scienze e tecnologie, competenza digitale"</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali; l'uomo i viventi e l'ambiente; prevedere e immaginare.</b>  1 Classificare oggetti in base alle loro proprietà.  2 Individuare le caratteristiche di materiali per organizzare la raccolta differenziata.  3 Classificare i viventi e i non viventi.  4 Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali.  5 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  6 Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.  7 Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p><b>Ed. civica</b>  - Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico  - Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale  - Assumere comportamenti ecologici nel rispetto del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I materiali e le loro proprietà</li> <li>-La raccolta differenziata</li> <li>-Esseri viventi e non viventi</li> <li>-Le Piante</li> <li>-Gli animali</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b>  - Lavora seguendo le regole di convivenza civile</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente circostante.</li> <li>-Osservazione di materiali</li> <li>- Organizzazione per una corretta raccolta differenziata</li> <li>-Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>-Classificazioni</li> <li>-Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali parti degli animali e delle piante.</li> <li>- Attività laboratoriale per la nascita di una nuova piantina partendo dal seme.</li> <li>- Rilevazione di somiglianze e differenze tra animali e vegetali</li> <li>- Riferire in modo appropriato quanto sperimentato.</li> <li>-Conversazioni collettive</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.</p>

<b><i>Risorse umane Interne/esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b><i>Strumenti</i></b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

## MUSICA

*Denominazione: "...E la magia continua"*

<i>Competenze chiave "Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali"</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale</b></p> <p><b>Capacità' di imparare ad imparare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul> <p><i>Ed. civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

**Nucleo tematico**  
**Suoni e rumori**

1. Rappresentare elementi basilari sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

2. Utilizzare voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale

3. Eseguire brani vocali;

***Ed. civica***

Ascolto dell'Inno nazionale

**Discipline STEM**

- Laboratorialità e learning by doing
- Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa
- Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo
- Adozione di metodologie didattiche innovative

Riconoscimento e conoscenza del suono e del rumore

Riconoscimento dei suoni del proprio corpo e degli ambienti circostanti

Suoni, ritmi e simboli non convenzionali

<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Ascolto e produzione</b></p> <p>1.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussion</p> <p>3. Individuare i ritmi nelle parole ( rime e filastrocche)</p> <p>4.Partecipare a semplici canti ;</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Canti legati alle tradizioni popolari.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>--Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale e per la produzione di elaborati musicali</p> <p>- Memorizzazione di filastrocche e rime</p> <p>- Memorizzazione di canti</p> <p>-Esecuzioni di canti utilizzando in modo adeguato la voce e la postura</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi prime
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>-Discriminazione di suoni. rumori e versi.</p> <p>-Ascolto di racconti.</p> <p>-Riconoscimento delle onde sonore del suono e del rumore.</p> <p>-Uso del proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.</p> <p>-Ascolto, analisi e produzione di stimoli sonori.</p> <p>-Classificazione di fonti sonore.</p> <p>-Distinzione di fenomeni sonori naturali ed artificiali.</p> <p>-Riconoscimento della relazione tra suoni e spazi quotidiani.</p> <p>-Imitazione dei versi degli animali.</p> <p>-Giochi sonori.</p> <p>-Esecuzione guidata di un semplice solfeggio "Suoni e silenzi".</p> <p>-Esecuzione corale di brani musicali.</p> <p>-Coordinazione della produzione vocale con gesti motori.</p> <p>-Rappresentazione di elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time , peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale .
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno
<b>Strumenti</b>	Libri,, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, lettore cd.



## ARTE E IMMAGINE

**Denominazione: "...E la magia continua"**

<i>Competenze chiave</i> <b>"Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali"</b>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b> Esporre le proprie sensazioni ed emozioni e ascoltare il punto di vista altrui.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo dello spazio grafico del foglio</li> <li>- Individuazione del contorno come elemento base della forma</li> <li>. Principali forme di espressione artistica.</li> <li>- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</li> <li>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica (immagini di racconti, fiabe, esperienze personali e storie).</li> <li>- Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</li> </ul>

<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Osservare e leggere le immagini</b>  1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sè e degli altri.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine</li> <li>-Utilizzare le differenze di colore</li> <li>-Osservare e descrivere disegni</li> <li>-Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazione della realtà circostante;</li> <li>-colori primari e secondari;</li> <li>-espressività della linea;</li> <li>-scarabocchio creativo;</li> <li>-espressione grafica libera;</li> <li>-trasformazioni di parole in disegno e viceversa;</li> <li>-sperimentazione di tecniche pittoriche ispirate ad opere d'arte;</li> <li>-collage con materiali vari;</li> <li>-origami;</li> <li>-attività manipolative;</li> <li>-visione di filmati,</li> </ul>

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale, lavori di gruppo
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd., album da disegno, materiali strutturati e non.

## EDUCAZIONE FISICA

*Denominazione: "...E la magia continua"*

*Competenze chiave  
: "Competenza in materia di  
consapevolezza ed espressione culturali"*

*Evidenze osservabili*

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

*Abilità*

*Conoscenze*

<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Rispettare sé stesso, gli altri e gli oggetti.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Conoscenza dello schema corporeo denominando le parti del corpo su sé stesso e sugli altri</p> <p>-Distinzione della destra dalla sinistra</p> <p>-Individuazione, riconoscimento e riproduzione di posizioni diverse nello spazio in situazioni statiche e in successioni dinamiche.</p> <p>-Posizionamento di sé stesso e di oggetti in posizioni diverse nello spazio.</p> <p>-Esecuzione di schemi motori di base e corretta denominazione</p> <p>-Coordinazione di vari schemi motori di base.</p> <p>-Sperimentazione di gestualità tecniche, secondo ritmi e successioni assegnate o in forma libera.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>1.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di apertura verso i pari e gli adulti.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Riconoscimento e interpretazione attraverso la mimica e il linguaggio del corpo(posture) del proprio stato d'animo.</p> <p>-Imitazione di atteggiamenti, movimenti e posture di alcuni animali.</p>

<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play –</b>  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>1.Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>2.Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Ed. civica</b>  Rispettare in un gioco le regole stabilite.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorialità e learning by doing</li> <li>● Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa</li> <li>● Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo</li> <li>● Adozione di metodologie didattiche innovative</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Comprensione delle regole del gioco.</p> <p>-Partecipare a giochi di piccolo e grande gruppo rispettando le regole.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>1.Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p>2. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti scolastici (aula, corridoi, palestra, refezione, bagni, spazi esterni della scuola)</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>Movimenti statici e dinamici, marcia, corsa, saltelli, giochi di ruolo, giochi individuali e a squadre, uso della palla, drammatizzazione, percorsi con semplici ostacoli.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Approccio ludico, metodo della scoperta guidata ossia costruzione condivisa di percorsi, circle-time</p>
<p><b>Risorse umane</b>  <b>Interne</b>  <b>esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Palla, coni, corde, cerchi, birilli</p>

## RELIGIONE

*Denominazione: "...E la magia continua"*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p>-L'alunno conosce alcuni aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>-Riconosce i segni e il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>-Identifica nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Apprende alcuni aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi dell'ambiente di vita di Gesù, e li confronta con il proprio vissuto.</p> <p>2. Conosce il luogo di culto dei cristiani.</p> <p>3. Scopre che tutte le comunità credenti hanno un proprio luogo di culto.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>1. Apprende l'esistenza di altre culture.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>- La casa al tempo di Gesù.</p> <p>- L'abbigliamento.</p> <p>- I giochi.</p> <p>- La scuola.</p> <p>- La sinagoga.</p> <p>- La chiesa: elementi esterni ed interni.</p> <p>- Tanti luoghi per pregare.</p> <p>- I simboli delle grandi religioni.</p> <p>-Il rispetto delle altre culture.</p>

<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>1. Conosce i momenti salienti dei racconti biblici della Pasqua.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>- Il racconto della Pasqua.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <p>1. Individua nel proprio ambiente di vita segni e simboli che rimandano alla festa della Pasqua, e ne coglie il significato.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>-I segni e i simboli della Pasqua.</p>
<p><b>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</b></p> <p>1. -Riconosce il valore dell'amicizia nella chiamata degli apostoli.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>Gli apostoli, amici di Gesù.</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi</p>
<p><b>Risorse umane</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p><b>esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento</p>



<p><b>Attività</b></p>	<p>Conversazione guidata</p> <p>Attività grafico-verbali</p> <p>Attività sul libro di testo</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo</p> <p>Attività pratico-laboratoriali</p> <p>Racconto animato</p> <p>Visione di alcuni video</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Verifiche formative in itinere</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale.</p> <p>Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali.</p> <p>Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p>