

PRIMA
UNITA' DI
APPRENDIMENTO

TITOLO: "CHE BELLO E' ...ESPLORARE"

CLASSI 3[^]

**Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco - Battisti
- Ferraris"**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.

PREMESSA

La prima UDA dell'Interclasse TERZA, relativa al primo quadrimestre, è stata elaborata collegialmente per ogni disciplina dai docenti delle classi 3^A-B-C-D-E-F-H. Essa fa riferimento al Curricolo d'Istituto. Alla luce della legge 20/08/2019 n°.92 e delle Linee Guida per le discipline STEM – Legge 197 del 29 dicembre 2022, per ogni disciplina sono stati individuati e inseriti competenze, abilità e contenuti di educazione civica e delle discipline STEM.

LINGUA ITALIANA

Denominazione: *“Che bello è...esplorare”.*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti tenendo conto delle caratteristiche individuali. - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate. - Analizzare regolamenti (di un gioco di un'emergenza sanitaria), valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavora seguendo le regole di convivenza civile.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativi nel rispetto delle regole. - Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali.

<p>discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperli esporre in modo corretto. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <p>Ed. civica: - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</p> <p>Discipline Stem - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. - Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p>	<p>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p> <p>Ed. civica: - Riflessioni, opinioni collettive e personali.</p> <p>Discipline Stem - Semplici strategie di memorizzazione. - Regole della discussione.</p>
--	---

<p>Nucleo tematico: Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi. 3. Leggere e comprendere varie tipologie di testi cogliendo l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Ed. civica - Leggere e comprendere la Carta dei Diritti dei Bambini.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Lettura strumentale corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>-I dati essenziali espliciti.</p> <p>-Lettura e comprensione delle diverse tipologie testuali.</p> <p>-Funzione, argomento e scopo del testo: comprensione dei significati.</p> <p>Ed. civica - La Carta dei Diritti dei Bambini.</p>
--	---

<p>Nucleo tematico: Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre diverse tipologie testuali legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-I testi di vario genere e loro struttura: introduzione, parte centrale, conclusione; utilizzo dei connettivi logici e spatio-temporali.</p> <p>- Produzione di frasi e testi con correttezza ortografica e sintattica.</p> <p>-Produzione /completamento di testi con l'ausilio di schemi mappe, suggerimenti, immagini.</p>
---	---

<p>Nucleo tematico: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale in situazioni di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e famiglie di parole. - Il dizionario. - Parole ed espressioni non note presenti nei testi. - Ricerca del significato di parole ed espressioni sul dizionario e in rete.
<p>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche 2. Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso. 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 4. Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico, il dizionario. I suoni difficili e le difficoltà ortografiche. -L'uso della lettera "H". -L'accento e l'apostrofo - La punteggiatura. - Articoli, nomi, preposizioni, aggettivi, il verbo e i pronomi. - Analisi grammaticale.
<p>Tempi</p>	<p>Primo QUADRIMESTRE</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-F-H</p>
<p>Risorse umane Interne/Esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p>Attività</p>	<p>Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, lettura silenziosa e ad alta voce, comprensione di testi di vario tipo letti o ascoltati, elaborazione di testi di vario tipo, suddivisione in sequenze, memorizzazione di testi poetici, dettati ortografici, esercizi di grammatica, completamento di schede strutturate, esercitazioni stile Invalsi.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Le insegnanti favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo, per tutte le attività didattiche proposte. incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi. Si solleciteranno la collaborazione e l'aiuto reciproco fra gli alunni anche organizzando momenti di lavoro e/o gioco per coppie e per piccoli sottogruppi. Particolare rilievo riveste la comunicazione orale nei rapporti interpersonali e nell'apprendimento di base. E' pertanto fondamentale garantire ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto e di esposizione in ogni contesto sia disciplinare che destrutturato, per potenziare l'abilità espressiva e di comprensione in un clima di rispetto e libertà. Si realizzeranno regolarmente momenti di racconto di storie e di esperienze, nonché di lettura di vari generi testuali da parte dell'insegnante e degli alunni, anche incentivando la frequentazione della biblioteca di classe in cui saranno autogestite attività di selezione, animazione, drammatizzazione. Un'ulteriore grande opportunità formativa è rappresentata dai progetti extracurricolari.</p>

Strumenti	Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Biblioteca scolastica e di classe – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede - colori.
Valutazione	<p>Il percorso di apprendimento sarà monitorato con prove oggettive per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti i diversi obiettivi. Verranno effettuate prove strutturate e non, osservazioni sistematiche dell'alunno inteso nella sua globalità e in relazione con gli altri, per adeguare in itinere l'attività d'insegnamento e per pervenire anche a una valutazione del percorso compiuto.</p> <p>Gli alunni saranno esortati a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare.</p> <p>L'errore non verrà considerato come qualcosa da punire, ma sarà inteso come spia di un disagio che richiede la messa in atto di strategie mirate.</p> <p>La verifica sugli atteggiamenti e comportamenti sarà effettuata periodicamente anche dal team docenti.</p> <p>La valutazione delle conoscenze, delle abilità e del rendimento scolastico verrà espressa secondo il livello di apprendimento conseguiti.</p>

INGLESE

Denominazione: *“Che bello è...esplorare”.*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>Ed. Civica: Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di cortesia. - Edugaming 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be e del verbo to have got - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer dei verbi presentati - Esecuzione di somme e sottrazioni - L'arredamento e gli oggetti della scuola - Le preposizioni di luogo - There is / There are - Cultura: <i>The UK and The Union Jack, British Houses</i> - CLIL: <i>Swimming Dinosaurs, Science Materials</i>

<p>Nucleo tematico Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti. - Formule di cortesia. - Edugaming. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be e del verbo to have got - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer dei verbi presentati - Esecuzione di somme e sottrazioni - L'arredamento e gli oggetti della casa - Le preposizioni di luogo - There is / There are <p>- Cultura: <i>The UK and The Union Jack, British Houses</i></p> <p>- CLIL: <i>Swimming Dinosaurs, Science Materials</i></p> <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione
<p>Nucleo tematico Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edugaming. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be e del verbo to have got - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer dei verbi presentati - Esecuzione di somme e sottrazioni - L'arredamento e gli oggetti della casa - Le preposizioni di luogo - There is / There are <p>- Cultura: <i>The UK and The Union Jack, British Houses</i></p> <p>- CLIL: <i>Swimming Dinosaurs, Science Materials</i></p>
<p>Nucleo tematico Scrittura (produzione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be e del verbo to have got - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer dei verbi presentati - Esecuzione di somme e sottrazioni

<p>Ed. Civica: Formule di cortesia.</p>	<p>- L'arredamento e gli oggetti della casa - Le preposizioni di luogo - There is / There are</p> <p>- Cultura: <i>The UK and The Union Jack, British Houses</i></p> <p>- CLIL: <i>Swimming Dinosaurs, Science Materials</i></p>
<p>COMPETENZE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-F-H</p>
<p>Tempi</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<p>Ascolto e canto di canzoni in lingua inglese; ascolto e completamento di frasi; ascolto e coloritura di immagini; ascolto e abbinamento di immagini; ascolto e decodifica di fumetti; associazione immagini-parole; ascolto e ripetizione di parole con suoni simili; giochi di ruolo per presentare e presentarsi, salutare e rispondere a un saluto; trovare le parole-chiave, realizzazione di cartelloni e drammatizzazioni; lettura e scrittura del lessico relativo alle festività <i>Halloween, Bonfire Night, Christmas</i>, lettura e scrittura del lessico e delle strutture presentate; realizzazione di un cartoncino augurale.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>La metodologia utilizzata si basa sul metodo scientifico in cui ogni interazione linguistica attraversa le fasi dell'osservazione (listening), sperimentazione (speaking), valutazione, analisi e individuazione della regola. In un'ottica STEM, di problem solving e di critical thinking i bambini acquisiscono la lingua inglese attraverso un nuovo e stimolante paradigma educativo applicato a situazioni reali e autentiche e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini. Attraverso giochi, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.</p>
<p>Risorse umane Interne/esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari e di sostegno.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Flash cards, dvd, internet, lapbook, schede strutturate, vocabolario per immagini.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Abbinare parole e immagini, guidati dall'ascolto; Collegare brevi frasi o parole alle relative immagini; Leggere e completare brevi frasi; Completare domande e risposte relative a immagini.</p>

STORIA

Denominazione: "Che bello è... esplorare".

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p>Ed. civica - Citare correttamente le fonti storiche all'interno delle ricerche.</p> <p>Discipline Stem - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del proprio passato e del proprio ambiente di vita. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati, comprende testi storici proposti, sa individuare le caratteristiche ed elaborare semplici informazioni storiche, anche con risorse digitali.</p> <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e produrre conoscenze sul passato (storia personale, storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Ed. civica - Ricercare le tradizioni locali più significative.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di fonti storiche. - L'attività dello storico e i collaboratori dello storico. - Il sito e lo scavo archeologico. - Reperti e fossili. <p>Ed. civica - Le tradizioni locali.</p>
<p>Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e utilizzare: relazioni di successione, di contemporaneità e di causalità; durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Discipline Stem Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità. - La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere, ecc...). <p>Discipline Stem Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>

Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	Conoscenze relative al Nucleo tematico -Utilizzo di linee del tempo, mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
Produzione scritta e orale – Elaborare conoscenze e riferirle, mediante grafismi, disegni, testi scritti schemi, mappe e linee temporali.	Conoscenze relative al Nucleo tematico - L'origine dell'Universo tra mito e scienza. - L'origine della Terra e le Ere geologiche. - I dinosauri.
Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 ^A A-B-C-D-E-F-H
Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.
Attività	Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, comprensione di testi storici, attività di ricerca attraverso strumenti multimediali, completamento di schede strutturate, produzione di linee del tempo, mappe di vario genere, ricerca di informazioni dalle fonti e confronto dei dati raccolti, attività laboratoriali e manipolative (fossili, dinosauri,...).
Metodologia	Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e della necessità di superare un insegnamento meramente trasmissivo. L'attività di ricostruzione storica consentirà agli alunni di: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare, impadronendosi in modo graduale e consapevole, le tappe essenziali della metodologia della storia (problematizzazione, ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, lettura delle fonti, organizzazione delle informazioni, formulazione di conclusioni); • scoprire alcuni fondamentali concetti essenziali per comprendere aspetti della vita e dell'evoluzione dell'uomo.
Strumenti	Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede strutturate e non .
Valutazione	Le prove di verifica sono formulate sulla base dei contenuti e delle prestazioni elencate per la definizione degli obiettivi. Si propongono alla classe in itinere e alla fine della I U.D.A. I criteri di valutazione sono stabiliti dal team docenti di interclasse, secondo le indicazioni del curricolo d'Istituto. Le modalità di verifica saranno le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali (interrogazioni). • Questionari, testi da completare ed esercitazioni (conoscenza: chi, che cosa, dove, quando... ; comprensione: come, perché...). • Lettura e analisi di fonti documentarie e iconografiche. • Schemi e mappe di relazioni. • Compiti autentici.

GEOGRAFIA	
<i>Denominazione: "Che bello è... esplorare".</i>	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico. <p>Ed. Civica - Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere la loro peculiarità.</p> <p>Discipline Stem - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Coglie lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisisce e interpreta l'informazione. • - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo e progettare percorsi. • - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani. • - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ne individua collegamenti e relazioni. <p>Ed. Civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli indicatori topologici, i punti di riferimento e i punti cardinali e mappe mentali. <p>Ed. civica - Conoscere l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro del geografo e i suoi strumenti - I punti di riferimento - I punti cardinali - La bussola e il GPS. <p>Ed. civica -L'evoluzione degli strumenti per muoversi.</p>
<p>Nucleo tematico Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale e orizzontale oggetti e ambienti noti. <p>Discipline Stem - Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> -La rappresentazione in scala. - Le varie tipologie di carte (pianta, mappa, carte geografiche); caratteristiche e funzioni. - La legenda e i simboli. <p>Discipline Stem - Schemi, tabelle, scalette.</p>
<p>Nucleo tematico Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante, individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. <p>Ed. civica - Conoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi dei paesaggi. - Le caratteristiche dell'ambiente. <p>Ed. civica -Trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente.</p>

<p>Nucleo tematico Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-I rapporti tra struttura fisica e insediamenti umani. - Organizzazione delle conoscenze in schemi e mappe concettuali.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi 3^a A-B-C-D-E-F-H</p>
<p>Tempi</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Risorse umane Interne/Esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.</p>
<p>Attività</p>	<p>-Rappresentazione dello spazio: percorsi, itinerari , mappe, reticoli. -Esplorazione del territorio attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. -Lavori individuali e di gruppo. -Utilizzo di supporti multimediali. -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. - Lettura e comprensione degli argomenti del testo in adozione(collettiva o a gruppi) e riletture del testo per sottolineare le parti più salienti. Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Approfondimenti multimediali individuali e di gruppo.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Lim, internet, testi, carte geografiche, materiale strutturato e non.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Schede strutturate, testi bucati, esposizione orale, mappe concettuali riassuntive sugli argomenti e contenuti proposti.</p>

MATEMATICA

Denominazione: “*Che bello è...esplorare*”.

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali. ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare in situazioni reali il principio dell’equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ● Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell’economia. <p>Discipline Stem Acquisire ed interpretare l’informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole della convivenza civile.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre, ...fino al migliaio. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. 5. Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 6. Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche, con un crescente livello di difficoltà. <p>Ed. civica Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali, fino alle migliaia. - Conta in senso progressivo e regressivo fino alle migliaia. - Confronti e ordinamenti fino alle migliaia. - Valore posizionale, scomposizioni e ricomposizioni dei numeri fino alle migliaia, nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità. - Utilizzo corretto dello zero e del valore posizionale delle cifre. - Successioni numeriche data una regola. - Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con una cifra al moltiplicatore) in riga e in colonna, fino alle migliaia. - Calcoli mentali con strategie diverse (le proprietà delle operazioni). - La tavola pitagorica (fino al 10). - Situazioni problematiche legate alla vita quotidiana, con un crescente livello di difficoltà.

<p>Discipline Stem Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>	<p>Discipline Stem Schemi, tabelle, scalette.</p>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno e compia un percorso desiderato (coding unplugged). 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide. 5. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, incidenza, orizzontalità, verticalità, obliquità. 6. Riconoscere linee e rette. 7. Disegnare figure geometriche piane. <p>Ed. civica - Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reticoli, mappe, posizioni e spostamenti nel piano. - Regione interna, regione esterna, confine. - Figure piane e solide. - Linee e rette.
<p>Nucleo tematico</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <p>Ed. civica - Individuare la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p> <p>Discipline Stem - Rappresenta le informazioni attraverso sistemi simbolici.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni. - Indagini, classificazioni, diagrammi e grafici. <p>Discipline Stem - Diagrammi e grafici</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi TERZE</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione sull'abaco dei numeri con le migliaia; - Lettura e scrittura dei numeri con le migliaia in cifre e in lettere; - Scomposizione e composizione dei numeri; - Numerazione in ordine crescente e decrescente;

	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto di numeri (maggiore, minore, uguale); - Ordinamento di numeri in ordine crescente e decrescente; - Riconoscimento e scrittura del numero precedente e successivo; - Esecuzione di calcoli rapidi di addizioni e sottrazioni; - Esecuzioni di addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio; - Conoscenza e applicazione delle proprietà di addizione e sottrazione; - Memorizzazione delle tabelline; - Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio; - Chiusura di enunciati aperti, individuazione di operatori. - Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione. - Giochi individuali e di gruppo. - Creazione e completamento di mappe, tabelle, grafici, percorsi e reticoli. - Lettura e costruzione di diagrammi. - Indagini e classificazioni. - CLIL. - Coding unplugged.
Metodologia	Lezioni frontali e interattive, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso interattivo della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, peer to peer. Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta. Problem solving. Visione video esplicativi.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Materiale strutturato e non, libri, schede strutturate e non, computer, LIM, giochi interattivi e non, internet, cartelloni.
Valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti avverrà attraverso prove scritte oggettive o strutturate, semi-strutturate iniziali, in itinere e finali, interrogazioni/colloqui opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative.</p> <p>L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.</p>

SCIENZE E TECNOLOGIA

Denominazione: "Che bello è...esplorare".

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Ed. civica -Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico. -Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. -Rispettare le norme di conservazione e consumo degli alimenti. -Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>Discipline Stem - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo - Il metodo sperimentale e strumenti dello scienziato. - Oggetti e utensili di uso comune: terminologia, funzione e trasformazione nel tempo. -La materia organica e la materia inorganica. -Gli stati della materia. - L'acqua: stati e relativi passaggi di stato.</p>

<p>2. Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e appartenenti alla realtà naturale, formulando ipotesi e verificando.</p> <p>Ed. civica -Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>Discipline Stem Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>	<p>-Le miscele, miscugli e sospensioni. -Il ciclo dell'acqua. -Le caratteristiche dell'aria e del suolo.</p> <p>Ed. civica -L'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Discipline Stem Schemi, tabelle, scalette.</p>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Intervenire e trasformare 1. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Ed. civica -Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza.</p> <p>Discipline Stem Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Intervenire e trasformare -Manufatti e materiali. -Verbalizzazioni orali.</p> <p>Ed. civica -Oggetti e materiali.</p> <p>Discipline Stem Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi TERZE</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Attività</p>	<p>La materia e i suoi stati. L'acqua; il ciclo dell'acqua. L'aria e le sue caratteristiche. Il suolo: strati e caratteristiche. Analisi e descrizione di fenomeni naturali attraverso conversazioni, rappresentazioni grafiche (diagrammi, tabelle, ecc...), mappe concettuali e visione di filmati.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, attività laboratoriali, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze.</p>
<p>Risorse umane Interne/esterne</p>	<p>Docenti di classe: curriculari, di sostegno.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Alla valutazione delle prove di verifica degli apprendimenti si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove somministrate che potranno essere di diversa tipologia: prove scritte, orali, strutturate, semi-strutturate, in ingresso, in itinere e finali.</p>

MUSICA

Denominazione: “*Che bello è...esplorare*”.

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). <p>Discipline Stem - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici a auto-costruiti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Suoni e rumori</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>Ed. civica Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Discipline Stem Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e classificazione di suoni. - Utilizzo dello strumentario Orff. - Riconoscimento della collocazione nello spazio dei suoni. - Ascolto ed esecuzione di brani musicali. - Riconoscimento della fonte sonora. - Body percussion. - Riconoscimento e discriminazione dei suoni secondo la durata, l’intensità e l’altezza. - Discriminazione di momenti sonori da momenti di silenzio. <p>Ed. civica - Assunzione responsabile di atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Discipline Stem Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l’informazione</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di cd, libri digitali e brani per discriminare suoni, rumori e individuare fonti, intensità, ritmo, altezza, durata. Schede strutturate. Riproduzione di

	suoni e rumori attraverso strumenti convenzionali e non e attraverso il proprio corpo.
Metodologia	Lezione interattiva dialogata, attività laboratoriali, utilizzo dei sussidi audiovisivi, utilizzo di strumenti musicali.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno
Strumenti	Libri di testo, lim, rete, schede strutturate, materiale di facile consumo, strumenti convenzionali e non.
Valutazione	Le verifiche saranno attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. Si prediligeranno le verifiche di tipo pratico-orali. Nella valutazione si terrà conto del percorso personale di ciascuno.

ARTE E IMMAGINE

Denominazione: “*Che bello è.....esplorare*”.

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Ed. civica - Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p> <p>Discipline Stem - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Ed. civica - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Discipline Stem - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme - Il disegno - La pittura; - Le elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellare; - Semplici opere artistiche. <p>Discipline Stem - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p>
<p>Nucleo tematico: Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fumetti, disegni, fotografie, animazioni, semplici opere d'arte. - Soggetto, personaggi, trama e azioni di un testo iconico-visivo. - Lo sfondo, i piani, i punti di vista. - I colori primari e secondari; i colori caldi e freddi; i colori complementari; le gradazioni tonali di colore.
Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-F-H
Risorse umane <i>Interne/Esterne</i>	Docenti di classe: curriculari e di sostegno

Attività	Disegni liberi o su modello dato di soggetti dell'ambiente circostante e dell'arte rupestre. Coloritura con pastelli, colori a cera, pennarelli. Manipolazione di das per la realizzazione di fossili. Realizzazione di manufatti natalizi. Sequenze illustrate di narrazioni e descrizioni. Esecuzione di opere grafico-pittoriche per comunicare un messaggio specifico (Giornata della Gentilezza, Giornata dei Diritti dei bambini, Giornata della Shoah), attraverso l'uso consapevole di segni e colori.
Metodologia	Le proposte di Arte e Immagine si baseranno sulle esperienze dirette degli alunni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.
Strumenti	Cartoncini, fogli, pennarelli, colori, ...
Valutazione	Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: <ul style="list-style-type: none"> • alla capacità di osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte proposte; • alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; • all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

EDUCAZIONE FISICA

Denominazione: "Che bello è.....esplorare".

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo <p>Ed. civica - Conoscere e applicare le regole nelle attività di gioco e di sport.</p> <p>Discipline Stem -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità motorie di base. - Sequenze motorie di coordinazione. - Orientamento spaziale. - Coreografia su ritmo e musica.
<p>Nucleo tematico</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le regole nel gioco.

Discipline Stem - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	Discipline Stem - I ruoli e la loro funzione.
Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Ed. civica - Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...) - Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.	Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Regole di igiene e cura personale in situazioni quotidiane scolastiche ed extra scolastiche. Ed. civica - Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-F-H
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	- Giochi sullo schema corporeo. - Realizzazione di schemi motori in relazione ad un attrezzo - Realizzazione di percorsi con attrezzi vari. - Giochi di squadra
Metodologia	- Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. - Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre. - Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. - Percorsi a circuito o a stazioni. - Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso. - Drammatizzazioni e coreografie. Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi. - Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. - Giochi popolari. - Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
Strumenti	Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso degli spazi all'aperto.
Valutazione	Saranno individuati momenti di verifica e valutazione attraverso osservazioni sistematiche durante gli esercizi e i giochi.

RELIGIONE

Denominazione: "Che bello è...esplorare".

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><i>Competenza in materia di cittadinanza.</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p>L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre;</p> <p>-riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p> <p>-riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>-Riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-Le risposte dei primi uomini sull'origine dell'Universo. -I miti. -La risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'Universo e della vita.</p> <p>-I profeti e le profezie messianiche sulla nascita di Gesù.</p> <p>-La convivenza civile e la salvaguardia ambientale.</p>
<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-L'origine storica della festa del Natale. -L'Avvento e il suo simbolo: attesa e preparazione al Natale. -La storia e il significato dell'albero di Natale.</p>

<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>3. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-La struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-I racconti della creazione secondo il libro della Genesi.</p> <p>-Il racconto del Natale.</p>
<p>Tempi</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi TERZE</p>
<p>Risorse umane Interne esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p>Attività</p>	<p>Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Realizzazione di un cartellone Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p>