

SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "CHE BELLO È ... CONTINUARE AD ESPLORARE".

CLASSI 3[^]

**Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco - Battisti
- Ferraris"**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.

PREMESSA

La seconda UDA dell'Interclasse TERZA, relativa al secondo quadrimestre, è stata elaborata collegialmente per ogni disciplina dai docenti delle classi 3^A-B-C-D-E-F-H. Essa fa riferimento al Curricolo d'Istituto. Alla luce della legge 20/08/2019 n°.92 e delle Linee Guida per le discipline STEM – Legge 197 del 29 dicembre 2022, per ogni disciplina sono stati individuati e inseriti competenze, abilità e contenuti di educazione civica e delle discipline STEM.

LINGUA ITALIANA

Denominazione: *“Che bello è...continuare ad esplorare”.*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>Ed. Civica: - Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. - Leggere testi argomentativi attinenti a problematiche ed esperienze personali e di attualità (guerra e pace, discriminazione e tolleranza, globalizzazione, sottosviluppo, illegalità, scienza e tecnologia ed altro). <p>Ed. Civica -Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate. - Analizzare regolamenti, valutando le procedure per attivarli e modificarli. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 	
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperli esporre in modo corretto. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativi nel rispetto delle regole. - Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali. - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire con chiarezza e coerenza esperienze personali utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici. - Utilizzare registri adeguati allo scopo, al contesto, al destinatario, all'argomento. <p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni, opinioni collettive e personali. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di collegamenti e relazioni tra contesti differenti. - Utilizzo di semplici strategie di memorizzazione. - Ricerca ed acquisizione delle informazioni all'interno di un

- Acquisire ed interpretare l'informazione.	testo.
---	--------

<p>Nucleo tematico Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi. 3. Leggere e comprendere varie tipologie di testi cogliendo l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Ed. civica - Leggere e comprendere la Carta dei Diritti dei Bambini.</p> <p>Discipline Stem - Leggere un testo e porsi domande su di esso. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. - Rispondere a domande su un testo o su un video. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura strumentale corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo. - I dati essenziali espliciti. - Le tipologie testuali. - Funzione, argomento e scopo del testo: comprensione dei significati. - Lettura ad alta voce di un testo descrittivo, poetico, narrativo o espositivo, in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Lettura e comprensione di testi descrittivi, poetici, narrativi o espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. - Individuazione di alcune tecniche dei generi a confronto. <p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Carta dei Diritti dei Bambini. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario genere ponendosi domande. - Utilizzo di informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. - Formulare risposte alle domande su un testo letto. - Individuazione di collegamenti tra le informazioni reperite dai testi e le conoscenze acquisite.
<p>Nucleo tematico Scrittura</p> <p>Utilizzare le capacità manuali, percettive e cognitive varie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare la grafia. Scrivere diverse tipologie testuali legate a scopi personali (per utilità personale, per comunicare con familiari, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Organizzare le frasi compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - I testi (descrittivi, poetici, narrativi, regolativi, realistici e fantastici) e loro struttura: introduzione, parte centrale, conclusione; utilizzo dei connettivi logici e spazio-temporali. - Produzione di frasi e testi con correttezza ortografica e sintattica. - Conoscenza e applicazione in modo autonomo delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrittura di testi descrittivi, poetici, narrativi o espositivi corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato e ricco, adeguato allo scopo ed al destinatario, selezionando il registro più adeguato.

<p>Discipline Stem</p> <p>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione guidata di: istruzioni, procedimenti e giochi, anche con il supporto di immagini. - Manipolazione di testi (smontare e rimontare, aggiungere situazioni e personaggi, modificare gli ambienti). - Utilizzo delle tecniche di scrittura apprese per narrare e valorizzare le proprie esperienze personali. - Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle informazioni principali di un testo. - Divisione del testo in sequenze.
<p>Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale in situazioni di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. <p>Discipline Stem</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e famiglie di parole. - Il dizionario. - Parole ed espressioni non note presenti nei testi. - Ricerca del significato di parole ed espressioni sul dizionario e in rete. - Ordinamento di parole e sintagmi. - Completamento di frasi, tabelle e schemi. <p>Discipline Stem</p> <p>- Individuazione di collegamenti tra contesti differenti.</p>
<p>Nucleo tematico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche 2. Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso. 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 4. Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche. <p>Competenze Stem</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - I suoni difficili e le difficoltà ortografiche. - Analisi grammaticale: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi personali, verbi al modo indicativo. - Produzione di frasi minime. - Riconoscimento nella frase del soggetto e del soggetto sottinteso. - Riconoscimento e discriminazione del predicato verbale e del predicato nominale. - Riconoscimento del complemento oggetto. - Individuazione dei complementi indiretti. - Analisi logica. <p>Competenze Stem</p> <p>- Ricerca di soluzioni a problemi di esperienza.</p>

- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-F-E-H
Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Attività	Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, lettura silenziosa e ad alta voce, comprensione di testi di vario tipo letti o ascoltati, elaborazione di testi di vario tipo, suddivisione in sequenze, memorizzazione di testi poetici, dettati ortografici, esercizi di grammatica, completamento di schede strutturate, esercitazioni stile Invalsi.
Metodologia	Le insegnanti favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo, per tutte le attività didattiche proposte, incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe e nella biblioteca scolastica, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi. Si solleciteranno la collaborazione e l'aiuto reciproco fra gli alunni anche organizzando momenti di lavoro e/o gioco per coppie e per piccoli sottogruppi. Particolare rilievo riveste la comunicazione orale nei rapporti interpersonali e nell'apprendimento di base. E' pertanto fondamentale garantire ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto e di esposizione in ogni contesto sia disciplinare che destrutturato, per potenziare l'abilità espressiva e di comprensione in un clima di rispetto e libertà. Si realizzeranno regolarmente momenti di racconto di storie e di esperienze, nonché di lettura di vari generi testuali da parte dell'insegnante e degli alunni, anche incentivando la frequentazione della biblioteca di classe in cui saranno autogestite attività di selezione, animazione, drammatizzazione. Un'ulteriore grande opportunità formativa è rappresentata dai progetti extracurricolari.
Strumenti	Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Biblioteca scolastica e di classe – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede - colori.
Valutazione	Il percorso di apprendimento sarà monitorato con prove oggettive per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti i diversi obiettivi. Verranno effettuate prove strutturate e non, osservazioni sistematiche dell'alunno inteso nella sua globalità e in relazione con gli altri, per adeguare in itinere l'attività d'insegnamento e per pervenire anche a una valutazione del percorso compiuto. Gli alunni saranno esortati a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare. L'errore non verrà considerato come qualcosa da punire, ma sarà inteso come spia di un disagio che richiede la messa in atto di strategie mirate. La verifica sugli atteggiamenti e comportamenti sarà effettuata periodicamente anche dal team docenti. La valutazione del livello di conoscenze, di abilità e del rendimento scolastico verrà espressa in giudizi.

INGLESE

Denominazione: “Che bello è... continuare ad esplorare”

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. ● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>Ed. Civica: Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - I dispositivi tecnologici - Alcuni aggettivi qualificativi (<i>old, new, light, heavy</i>) - Ambiti lessicali relativi al cibo, ai mezzi di trasporto, agli animali - I giorni della settimana - Alcune azioni (<i>sleep, run, jump, eat, swim, drink, fly</i>) - Pasti della giornata (<i>breakfast</i>) - <i>Simple Present</i> dei verbi <i>to have got, to like</i> e <i>can</i> - Forma positiva, negativa, interrogativa e <i>short answers</i> dei verbi presentati

<p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di cortesia. - Edugaming 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su proprie ed altrui preferenze e su proprie ed altrui abilità. - Conoscenza dell'alfabeto - Presentazione del <i>Present Continuous</i> nelle sue forme - Cultura: <i>Wonderful London, Traditional food, London Transport, Port Lympne Reserve</i> - CLIL: <i>Hardware and Software, Food and Nutrition Healthy Eating, Road Safety, Food Chains</i>
<p>Nucleo tematico Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti. - Formule di cortesia. - Edugaming. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - I dispositivi tecnologici - Alcuni aggettivi qualificativi (<i>old, new, light, heavy</i>) - Ambiti lessicali relativi al cibo, ai mezzi di trasporto, agli animali - I giorni della settimana - Alcune azioni (<i>sleep, run, jump, eat, swim, drink, fly</i>) - Pasti della giornata (<i>breakfast</i>) - <i>Simple Present</i> dei verbi <i>to have got, to like e can</i> - Forma positiva, negativa, interrogativa e <i>short answers</i> dei verbi presentati - Informazioni su proprie ed altrui preferenze e su proprie ed altrui abilità. - Conoscenza dell'alfabeto - Presentazione del <i>Present Continuous</i> nelle sue forme - Cultura: <i>Wonderful London, Traditional food, London Transport, Port Lympne Reserve</i> - CLIL: <i>Hardware and Software, Food and Nutrition Healthy Eating, Road Safety, Food Chains</i> <p>Discipline Stem</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p>
<p>Nucleo tematico Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - I dispositivi tecnologici - Alcuni aggettivi qualificativi (<i>old, new, light, heavy</i>) - Ambiti lessicali relativi al cibo, ai mezzi di trasporto, agli animali - I giorni della settimana - Alcune azioni (<i>sleep, run, jump, eat, swim, drink, fly</i>) - Pasti della giornata (<i>breakfast</i>) - <i>Simple Present</i> dei verbi <i>to have got, to like e can</i> - Forma positiva, negativa, interrogativa e <i>short answers</i> dei

<p>Ed. Civica: - Edugaming.</p>	<ul style="list-style-type: none"> verbi presentati - Informazioni su proprie ed altrui preferenze e su proprie ed altrui abilità. - Conoscenza dell'alfabeto - Presentazione del <i>Present Continuous</i> nelle sue forme - Cultura: <i>Wonderful London, Traditional food, London Transport, Port Lympne Reserve</i> - CLIL: <i>Hardware and Software, Food and Nutrition Healthy Eating, Road Safety, Food Chains</i>
<p>Nucleo tematico Scrittura (produzione scritta)</p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Ed. Civica: Formule di cortesia.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - I dispositivi tecnologici - Alcuni aggettivi qualificativi (<i>old, new, light, heavy</i>) - Ambiti lessicali relativi al cibo, ai mezzi di trasporto, agli animali - I giorni della settimana - Alcune azioni (<i>sleep, run, jump, eat, swim, drink, fly</i>) - Pasti della giornata (<i>breakfast</i>) - <i>Simple Present</i> dei verbi <i>to have got, to like</i> e <i>can</i> - Forma positiva, negativa, interrogativa e <i>short answers</i> dei verbi presentati - Informazioni su proprie ed altrui preferenze e su proprie ed altrui abilità. - Conoscenza dell'alfabeto - Presentazione del <i>Present Continuous</i> nelle sue forme - Cultura: <i>Wonderful London, Traditional food, London Transport, Port Lympne Reserve</i> - CLIL: <i>Hardware and Software, Food and Nutrition Healthy Eating, Road Safety, Food Chains</i>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-F-H</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<p>Ascolto e canto di canzoni in lingua inglese; ascolto e completamento di frasi; ascolto e coloritura di immagini; ascolto e abbinamento di immagini; ascolto e decodifica di fumetti; associazione immagini-parole; ascolto e ripetizione di parole con suoni simili; giochi di ruolo per presentare e presentarsi, salutare e rispondere a un saluto; trovare le parole-chiave, realizzazione di cartelloni e drammatizzazioni; lettura e scrittura del lessico relativo alle festività <i>Father's Day, Saint Patrick's Day, Easter, Mother's day</i>; lettura e scrittura del lessico e delle strutture presentate; realizzazione di un cartoncino augurale.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>La metodologia utilizzata si basa sul metodo scientifico in cui ogni interazione linguistica attraversa le fasi dell'osservazione (listening), sperimentazione (speaking), valutazione, analisi e individuazione della regola. In un'ottica STEM, di problem solving e di critical thinking i bambini acquisiscono la lingua</p>

	<p>inglese attraverso un nuovo e stimolante paradigma educativo applicato a situazioni reali e autentiche e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini. Attraverso giochi, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.</p>
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
Strumenti	Flash cards, dvd, internet, lapbook, schede strutturate, vocabolario per immagini.
Valutazione	<p>Abbinare parole e immagini, guidati dall'ascolto; Collegare brevi testi da completare con le immagini; Leggere e completare un testo; Ascoltare, comprendere e interpretare una storia illustrata; Rispondere in forma scritta a domande relative a immagini.</p>

STORIA

Denominazione: "Che bello è... continuare ad esplorare".

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p><i>Ed. civica</i> Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</p> <p>Discipline Stem - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del proprio passato e del proprio ambiente di vita. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati, comprende testi storici proposti, sa individuare le caratteristiche ed elaborare semplici informazioni storiche, anche con risorse digitali. <p><i>Ed. civica</i> Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Uso delle fonti -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><i>Ed. civica</i> - Ricercare le tradizioni locali più significative.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico Uso delle fonti -Reperti archeologici (pitture rupestri, graffiti, manufatti...)</p> <p><i>Ed. civica</i> -Le tradizioni locali.</p>

<p>Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Discipline Stem Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico Organizzazione delle informazioni -Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità.</p> <p>-Schemi, mappe di sintesi, rappresentazioni grafiche.</p> <p>Discipline Stem Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>
<p>Nucleo tematico Strumenti concettuali -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Ed. civica -Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>-Comprendere che tutte le persone hanno dei bisogni primari che devono essere soddisfatti.</p> <p>-Comprendere che ogni persona ha dei diritti e dei doveri il cui rispetto è fondamentale per la costruzione della convivenza civile.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico Strumenti concettuali - La comparsa della vita sulla Terra - L'evoluzione degli esseri viventi - Il Paleolitico - Il Neolitico - L'Età dei metalli</p> <p>Ed. civica -L'organizzazione sociale durante il Neolitico. -L'organizzazione sociale ai nostri giorni.</p> <p>-I bisogni primari degli esseri umani.</p> <p>-I diritti e i doveri degli alunni e delle alunne negli ambienti di vita.</p>
<p>Nucleo tematico Produzione scritta e orale – Elaborare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico Produzione scritta e orale -Ricerca di informazioni mediante testi e risorse digitali. -Rappresentazione grafica di conoscenze e concetti. -Mappe di sintesi. -Verbalizzazioni orali e scritte. - Costruzione di linee del tempo.</p>

Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-F-H
Risorse umane <i>Interne/Esterne</i>	Docenti di classe: curriculari e di sostegno.
Attività	Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, comprensione di testi storici, attività di ricerca attraverso strumenti multimediali, completamento di schede strutturate, produzione di linee del tempo, mappe di vario genere, ricerca di informazioni dalle fonti e confronto dei dati raccolti, attività laboratoriali e manipolative.
Metodologia	Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e pongono i "vissuti" degli alunni al centro della costruzione del proprio sapere; in tale percorso

	<p>la lezione, strumento tradizionale di insegnamento, si combina con i momenti di laboratorio e con i progetti, frutto di una tradizione più recente, ma ugualmente ricca di esempi e buone pratiche. I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori dalla classe, e l'utilizzo dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano l'apprendimento della Storia. Per la sua complessità la disciplina richiede la formulazione di un percorso ben articolato, con una progressione di attività e di conoscenze adatta alle diverse fasi dell'apprendimento. Nella fase del primo insegnamento, i docenti cureranno la formazione dei concetti di base del ragionamento storico e si soffermeranno su aspetti esperibili da vicino, di storia locale. Si opererà partendo dalle risorse individuali degli alunni e dalle informazioni che ognuno già possiede, anche se non in modo ancora organizzato, per giungere all'analisi e alla spiegazione di eventi storici lontani e complessi, che saranno analizzati secondo la raccolta, la classificazione e l'organizzazione delle fonti, la sintesi e l'esposizione con la verbalizzazione e la concettualizzazione.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede strutturate e non.</p>
Valutazione	<p>Le prove di verifica sono formulate sulla base dei contenuti e delle prestazioni elencate per la definizione degli obiettivi. Si propongono alla classe in itinere e alla fine della seconda U.D.A. I criteri di valutazione sono stabiliti dal team docenti in interclasse, secondo le indicazioni del curriculum d'Istituto. Le modalità di verifica saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove orali (interrogazioni). ● Questionari, testi da completare ed esercitazioni (conoscenza: chi, che cosa, dove, quando... ; comprensione: come, perché...). ● Lettura e analisi di fonti documentarie e iconografiche. ● Schemi e mappe di relazioni. ● Compiti autentici.

GEOGRAFIA

Denominazione: "Che bello è...continuare ad esplorare".

Competenze chiave

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.

Ed. Civica

- Conoscere i comportamenti corretti da adottare nei diversi ambienti.
 -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Discipline Stem

- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.

Evidenze osservabili

- - Coglie lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisisce e interpreta l'informazione.
- - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo e progettare percorsi.
- - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.
- - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ne individua collegamenti e relazioni.

Ed. Civica

-I problemi dei rilievi, delle acque e della città e le possibili soluzioni.
 -Le regole per muoversi con sicurezza in città.

Abilità

Nucleo tematico

Linguaggio della geo-graficità

-Leggere e interpretare piante, mappe e carte geografiche, utilizzando il linguaggio specifico.

Discipline Stem

Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.

Conoscenze

Linguaggio della geo-graficità

-Simboli e legende
 -Varie tipologie di carte
 -I colori delle carte fisiche

Discipline Stem

Schemi, tabelle, scalette.

<p>Nucleo tematico Paesaggio -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Paesaggio -Osservazioni dirette e di immagini. -Ambienti di terra: montagna, collina, pianura. -Ambienti d'acqua: fiume, lago, mare. -Le caratteristiche fisiche degli ambienti e le loro formazione. -La definizione dei vari ambienti</p>
<p>Nucleo tematico Regione e sistema territoriale -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Regione e sistema territoriale -Trasformazioni e attività negli ambienti di terra e d'acqua. -Spazi e funzioni della città.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi TERZE</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Risorse umane Interne/Esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari e di sostegno. Educatori</p>
<p>Attività</p>	<p>-Esplorazione del territorio attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. -Lavori individuali e di gruppo. -Utilizzo di supporti multimediali. -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. - Lettura e comprensione degli argomenti del testo in adozione (collettiva o a gruppi) e riletture del testo per sottolineare le parti più salienti. -Costruzione di mappe, schemi e tabelle. -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. -Approfondimenti multimediali individuali e di gruppo.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom; peer tutoring.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Lim, Smart board, Internet, testi vari, carte geografiche, mappamondo, materiale strutturato e non.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Schede strutturate, testi bucati, esposizione orale, testi espositivi-informativi, mappe concettuali riassuntive sugli argomenti e contenuti proposti.</p>

MATEMATICA	
<i>Denominazione: "Che bello è...continuare ad esplorare".</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. • Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. <p>Discipline Stem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. - Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole della convivenza civile.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Numeri 1. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 2. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. 3. Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 4. Conoscere, riconoscere e rappresentare le frazioni. 5. Conoscere e denominare i vari tipi di frazione. 6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 7. Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche, con un crescente livello di difficoltà.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Numeri - Moltiplicazioni (con una e due cifre al moltiplicatore) in colonna, fino alle migliaia. - La tavola pitagorica (fino al 10). - Divisioni (con una cifra al divisore), in riga e in colonna. - Calcoli mentali con strategie diverse (le proprietà delle operazioni). - Le frazioni. - L'unità frazionaria - Le frazioni complementari. - Le frazioni decimali - I numeri decimali. - Decimi, centesimi millesimi. - Scomposizioni, composizioni e confronti di numeri decimali.</p>

<p>Ed. civica Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia.</p> <p>Discipline Stem - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. - Formulare ipotesi di soluzione. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p>	<p>-Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, in riferimento all'euro o a misure. -Situazioni problematiche con le quattro operazioni. -Situazioni problematiche con: dati inutili, dati mancanti e dati nascosti, più domande e più operazioni e domanda nascosta.</p> <p>Discipline Stem Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Fasi di un problema. Fasi di un'azione.</p>
<p>Nucleo tematico Spazio e figure 1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. 2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. 4. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, incidenza, orizzontalità, verticalità, obliquità. 5. Riconoscere linee, rette e angoli. 6 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie. 7. Disegnare figure geometriche piane. 8. Conoscere il concetto di perimetro e di area.</p> <p>Ed. civica - Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Spazio e figure - I percorsi (unplugged coding). - Linee, rette e angoli. - La simmetria. - I poligoni e i loro elementi. - Tanti tipi di poligoni. - Il perimetro dei poligoni. - L'area dei poligoni. -</p>
<p>Nucleo tematico Relazioni, dati e previsioni 1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Ed. civica - Individuare la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p> <p>Discipline Stem</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Relazioni, dati e previsioni - Indagini e grafici. - Certo, possibile, impossibile. - L'euro. - Costo totale e costo unitario. - Le misure di tempo. - Le unità di misura convenzionali (metro, litro e chilogrammo).</p> <p>Discipline Stem</p>

- Rappresenta le informazioni attraverso sistemi simbolici.	-Diagrammi e grafici
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	Secondo quadrimestre
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazione delle tabelline; - Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio, con una e due cifre l moltiplicatore; - Divisioni in riga e in colonna, con una cifra al divisore. - Esercitazioni sull'uso delle proprietà delle operazioni; - Esercitazioni concrete di frazionamento e riconoscimento del valore delle cifre nei numeri con la virgola; - Simulazione di situazioni problematiche tratte dalla quotidianità. - Risoluzione di situazioni problematiche. - Esercizi-giochi per la classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; misurazione di grandezze con unità arbitrarie o convenzionali; - Giochi finalizzati all'uso del denaro; - Comprensione dei termini certo, possibile, impossibile. - Esperienze di misurazione di lunghezze reali; - Calcolo di perimetro e superficie con misure non convenzionali. - Giochi individuali e di gruppo. - Creazione e completamento di mappe, tabelle, grafici, percorsi e reticoli. - Indagini - Lettura e costruzione di grafici. - CLIL. - Coding unplugged.
Metodologia	Lezioni frontali e interattive, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso interattivo della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, peer to peer. Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta. Problem solving. Visione video esplicativi.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Materiale strutturato e non, libri, schede strutturate e non, computer, LIM, giochi interattivi e non, internet, cartelloni.
Valutazione	La valutazione degli apprendimenti avverrà attraverso prove scritte oggettive o strutturate, semi-strutturate iniziali, in itinere e finali, interrogazioni/colloqui opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di

	apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.
--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA	
-----------------------------	--

<i>Denominazione: "Che bello è...continuare ad esplorare".</i>	
--	--

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
--------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Ed. civica -Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico. -Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. -Rispettare le norme di conservazione e consumo degli alimenti. -Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>Discipline Stem -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e appartenenti alla realtà naturale, formulando ipotesi e verificando. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere il ciclo vitale dei viventi, la loro morfologia e le loro funzioni 2. Classificare gli animali (vertebrati e invertebrati). 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Osservare e sperimentare sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'acqua: stati e relativi passaggi di stato. -Le miscele, i miscugli e le sospensioni. -Il ciclo dell'acqua. -Le caratteristiche dell'aria e del suolo. -I viventi e le loro caratteristiche. - La varietà dei viventi. - Le piante e le loro caratteristiche. - Gli animali e le loro caratteristiche. - Gli invertebrati. - Gli insetti. - I vertebrati e le classi principali. - L'ecosistema e le sue relazioni. - Il ciclo del nutrimento.

<p>Ed. civica -Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>Discipline Stem -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>	<p>Ed. civica -L'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p>
<p>Nucleo tematico Intervenire e trasformare 1. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Ed. civica -Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza.</p> <p>Discipline Stem -Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Intervenire e trasformare -Manufatti e materiali. -Verbalizzazioni orali.</p> <p>Ed. civica -Oggetti e materiali.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	Secondo quadrimestre
Attività	La materia e i suoi stati. L'acqua; il ciclo dell'acqua. L'aria e le sue caratteristiche. Il suolo: strati e caratteristiche. I viventi e le loro caratteristiche. La varietà dei viventi. Le piante e le loro caratteristiche. Gli animali e le loro caratteristiche. Gli invertebrati. Gli insetti. I vertebrati e le classi principali. L'ecosistema e le sue relazioni. Il ciclo del nutrimento. Analisi e descrizione di fenomeni naturali attraverso conversazioni, rappresentazioni grafiche (diagrammi, tabelle, ecc...), mappe concettuali e visione di filmati.
Metodologia	Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, attività laboratoriali, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno.
Strumenti	Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM.
Valutazione	Alla valutazione delle prove di verifica degli apprendimenti si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove somministrate che potranno essere di diversa tipologia: prove scritte, orali, strutturate, semi-strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

MUSICA

Denominazione: "Che bello è...continuare ad esplorare".

Competenze chiave

Evidenze osservabili

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussioni. ● Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Suoni e rumori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali 2. Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). 3. Riconoscere la fonte sonora. 4. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). 5. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. <p>Ascolto e produzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. 2. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...). 3. Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. 4. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. 5. Partecipare a semplici canti. 6. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. 7. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli...). 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Suoni e rumori</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). <p>Ascolto e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzazione di suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuazione di ritmi nelle parole. - Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitazione di conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipazione a semplici canti. - Utilizzo dei suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riproduzione di sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli...).

Ed. civica -Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ed. civica -Assunzione responsabile di atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H
Tempi	Secondo quadrimestre
Attività	Ascolto da cd, da libro digitale e dalla rete di brani vari. Schede strutturate. Canti corali. Utilizzo efficace della voce e riconoscimento del timbro. Esecuzione del ritmo con il corpo. Espressione libera e/o guidata del corpo. Utilizzo di semplici strumenti musicali. Sincronizzazione dei movimenti del corpo ai canti e alle musiche. Attività di teatro.
Metodologia	Lezione interattiva dialogata. Attività laboratoriali e di recitazione. Utilizzo dei sussidi audio visivi. Utilizzo di strumenti musicali.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri di testo, lim, rete, schede strutturate, materiale di facile consumo, strumenti convenzionali e non.
Valutazione	Le verifiche saranno attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. Si prediligeranno le verifiche di tipo pratico-orali. Nella valutazione si terrà conto del percorso personale di ciascuno.

ARTE E IMMAGINE

Denominazione: "Che bello è...continuare ad esplorare".

Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Ed. civica - Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p> <p>Discipline Stem - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Ed. civica - I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Discipline Stem - Realizzazione di semplici progetti.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione grafica. - La pittura. - L'acquerello. - Lettura d'immagini e di semplici opere d'arte.
<p>Nucleo tematico Osservare e leggere immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p>Discipline Stem - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione di fumetti, disegni, fotografie, animazioni, semplici opere d'arte. - Linee, forme, colori, dimensioni. <p>Discipline Stem - Progettazione delle fasi di un lavoro/prodotto.</p>
<p>Nucleo tematico Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Conoscenza di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla cultura preistorica.

<p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Ed. civica - Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche del territorio di appartenenza.</p>	<p>Ed. civica - Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali e artistiche del territorio di appartenenza.</p>
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 [^] A-B-C-D-E-F-H
Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curricolari e di sostegno
Attività	Disegni liberi o su modello dato di soggetti dell'ambiente circostante e dell'arte rupestre. Coloritura con pastelli, colori a cera, pennarelli. Manipolazione di das. Realizzazione di manufatti nelle festività dedicate alla Pasqua, al Papà, alla Mamma. Sequenze illustrate di narrazioni e descrizioni. Esecuzione di opere grafico-pittoriche per comunicare un messaggio specifico attraverso l'uso consapevole di segni e colori. Visite guidate sul territorio locale, alla scoperta delle testimonianze artistiche del passato, con particolare riferimento alla preistoria. Laboratori con esperti.
Metodologia	Le proposte di Arte e Immagine si baseranno sulle esperienze dirette degli alunni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.
Strumenti	Cartoncini, fogli, pennarelli, colori, ...
Valutazione	Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: <ul style="list-style-type: none"> • alla capacità di osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte proposte; • alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; • all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

<i>Denominazione: "Che bello è...continuare ad esplorare".</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. <p>Ed. civica - Conoscere e applicare le regole nelle occasioni di gioco e di sport.</p>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>- Abilità motorie di base. - Sequenze motorie di coordinazione. - Orientamento spaziale. - Coreografia su ritmo e musica.</p>
<p>Nucleo tematico Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Discipline Stem</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>- Le regole nel gioco; - Collocazione nello spazio in modo corretto rispetto agli oggetti e ai compagni.</p> <p>Discipline Stem I ruoli e la loro funzione</p>

Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	
<p>Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. 2. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Ed. civica -Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). -Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p>	<p>Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>- Regole di igiene e cura personale in situazioni quotidiane scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>Ed. civica -Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	Secondo quadrimestre
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sullo schema corporeo. - Realizzazione di schemi motori in relazione ad un attrezzo. - Realizzazione di percorsi con attrezzi vari. - Giochi di squadra.
Metodologia	Attività individuali, di coppia e di gruppo, con l'utilizzo di strumenti musicali e musiche, giochi di movimento e varie andature, giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
Strumenti	Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso degli spazi all'aperto.
Valutazione	La valutazione avverrà attraverso test motori che permettono di misurare il livello di diverse capacità motorie quali la forza, la rapidità, la resistenza, la coordinazione oculo-manuale o di un'abilità. Gli elementi da valutare saranno: il livello delle capacità motorie (coordinative e condizionali), il livello e quantità delle abilità motorie, capacità cognitive ed elaborazione delle informazioni e comportamenti sociali.

<i>Denominazione: "Che bello è...continuare ad esplorare".</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenze in materie STEM</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>L'alunno: -Comprende che la religione ebraico-cristiana si fonda sull'esperienza del popolo ebreo.</p> <p>-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>-Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p>L'alunno: -Riconosce le differenze di significato tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p> <p>-L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui... i racconti, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici ...</p> <p>Ed. civica Riflettere sul concetto di legalità e comprendere l'importanza del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p> <p>Discipline STEM Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>Il patriarca Abramo Isacco, il figlio della promessa Giacobbe, chiamato Israele Giuseppe, da schiavo a viceré Mosè, salvato dalle acque I dieci comandamenti La Pasqua ebraica La Pasqua cristiana Il viaggio verso la Terra Promessa La nascita del regno d'Israele Davide e Salomone I profeti: la voce di Dio</p> <p>Il decalogo biblico e la Costituzione italiana: confronto su alcuni principi fondamentali.</p> <p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione utilizzati nella didattica ... il PC, la smartboard, il tablet e lo smartphone.</p>
<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>A Gerusalemme per la Pasqua Fate come ho fatto io La resurrezione, una gioia per sempre</p> <p>Nella grande famiglia della Chiesa</p>

celebrare, ecc.).	
<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi. 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Discipline STEM Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico La gentilezza si impara</p> <p>- I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione utilizzati nella didattica ... il PC, la smartboard, il tablet e lo smartphone.</p>
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Attività	<p>Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Realizzazione di un cartellone Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere</p>
Metodologia	Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
Strumenti	Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.
Valutazione	<p>Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p>