

# PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO: "PARTIAMO...IN QUARTA"**

**CLASSI QUARTE**

**Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco - Battisti  
- Ferraris"  
Bisceglie**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.


## **PREMESSA**

L'interclasse di quarta è formata dalle sezioni A - B - C - D - E - H. Dall'11 settembre, data di inizio del nuovo anno scolastico, fino al 30 settembre, dopo un'opportuna azione di accoglienza, sono state programmate attività per consentire il recupero e il consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni in riferimento alla programmazione annuale del precedente anno scolastico.

## LINGUA ITALIANA

*Denominazione: “Partiamo in quarta...”*

**Competenze chiave**

**Evidenze osservabili**

**Abilità**

**Conoscenze**

**Nucleo tematico**

**Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione diretta e trasmessa.
- Formulare domande precise e pertinenti
- Ascoltare e comprendere le diverse tipologie di testi.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio.

**Conoscenze relative al nucleo tematico**

- Scambi comunicativi nel rispetto delle regole.
- Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali.
- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.

**Ed. civica:**

- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.
- Analizzare e rispettare regolamenti della vita sociale.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.

**Ed. civica:**

- Riflessioni, opinioni collettive e personali.

**Nucleo tematico**

**Letture**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e lo scopo.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per conoscere un argomento.
- Leggere diverse tipologie testuali, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

**Ed. civica**

- Leggere e comprendere la carta dei Diritti dei bambini e i principali articoli della Costituzione Italiana, relativi sia ai diritti e i doveri dei cittadini, sia all'ordinamento della Repubblica.
- Conoscere obiettivi dell'Agenda 2030.

**Conoscenze relative al nucleo tematico**

- Lettura strumentale corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.
- I dati essenziali espliciti.
- Le tipologie testuali.
- Funzione, argomento e scopo del testo: comprensione dei significati.
- La struttura e gli elementi principali di vari tipi di testo.

**Ed. civica**

- La Carta dei Diritti dei Bambini.
- Agenda 2030.
- Giornata della Memoria.

<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre varie tipologie testuali reali e fantastiche.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario genere.</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Discriminare in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	

	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Le parti del discorso: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, verbo.</li> <li>- Analisi grammaticale e logica.</li> </ul>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. -Comprende messaggi e trascrive semplici testi con l'uso del vocabolario specifico.</li> <li>-Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</li> </ul>
<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi QUARTE
<b>Tempi</b>	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</li> <li>- Rielaborazione di testi ascoltati diretti o trasmessi.</li> <li>- Conversazioni libere e guidate su esperienze comuni e/o personali con definizione e controllo delle regole di intervento della comunicazione.</li> <li>- Discussioni di gruppo.</li> <li>- Individuazione di interlocutori, scopi, registri ed informazioni principali in situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali e inusuali.</li> <li>- Ascolto e comprensione di testi di vario genere, con individuazione degli elementi che li compongono.</li> <li>-Verbalizzazioni di semplici vissuti ed esperienze personali, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>-Esposizione del contenuto di un testo letto e/o ascoltato.</li> <li>- Racconto orale di esperienze scolastiche.</li> <li>- Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento dello scopo comunicativo, del mittente, del destinatario.</li> <li>- Lettura silenziosa in funzione della consegna; lettura espressiva; lettura selettiva finalizzate a uno scopo.</li> <li>- Lettura di anticipazioni del contenuto partendo da titoli ed immagini.</li> <li>- Analisi di testi narrativi di vario genere.</li> <li>- Riflessione sulle caratteristiche strutturali.</li> <li>- Individuazione della funzione della scrittura come risposta ad esigenze pratiche.</li> <li>- Lettura per memorizzare dati e informazioni per recitare poesie.</li> <li>- Analisi delle differenze tra lingua parlata e lingua scritta; trasformazione di un testo orale in un testo scritto.</li> <li>- Produzione di testi di vario tipo.</li> <li>- Riconoscimento ed utilizzo di adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo.</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo delle fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: la progettazione, la raccolta di idee, la scaletta, la produzione, la revisione e la correzione.</li> <li>- Produzione di testi seguendo una traccia.</li> <li>- Produzione individuale libera.</li> <li>- Composizione di pagine di diario per esprimere emozioni, stati d'animo, esperienze.</li> <li>- Produzione di testi collettivi.</li> <li>- Avvio al lavoro di sintesi con le seguenti tecniche della sottolineatura, le sequenze, ricerca di parole chiave.</li> <li>- Produzione di poesie e/o testi creativi: cogliendo i messaggi, le metafore ...</li> <li>- Giochi linguistici con parole e frasi.</li> <li>- Uso autonomo del dizionario.</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo dei segni di interpunzione.</li> <li>- Esercizi sull'uso corretto della punteggiatura.</li> <li>- Consolidamento dell'uso del nome, dell'articolo, dell'aggettivo e del verbo.</li> <li>- Analisi grammaticale e logica.</li> <li>- Individuazione di frasi costruite correttamente.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Partendo dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze, si cercherà di sollecitare gli alunni alla riflessione, alla concentrazione, all'ascolto, alla problematizzazione di un fenomeno comunicativo, alla manipolazione di materiale linguistico per osservare come reagiscono i vari fattori della comunicazione. Si adotteranno metodi attivi quali il brainstorming, l'ascolto attivo, attività laboratoriali di scrittura, di rielaborazione in modalità individuale e collettiva. esplorativa (di ricerca) e un approccio interdisciplinare e trasversale (di integrazione). Attività on line</p>
<b>Risorse umane</b> <b>Interne/Esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Lim e digital board – tablet –libri – Computer nel laboratorio di informatica – fotocamera – materiali facilmente reperibili – schede - colori.

<b>Valutazione</b>	<p>Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020).</p> <p>Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.</p> <p>In itinere e finale.</p> <p>Prove strutturate o semi-strutturate, interrogazioni, prove scritte e pratiche. Con le osservazioni sistematiche si valuteranno: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020).</p> <p>Autovalutazione dell'alunno.</p>
--------------------	--

<b>INGLESE</b>	
<b>Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>Comunicazione nella lingua straniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e cogli i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</li> </ul>
<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</li> <li>- Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>



assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche)</b>	- Acquisisce ed interpreta l'informazione  - Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
<b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b>	- Assume e porta a termine compiti e iniziative. - Pianifica e organizza il proprio lavoro.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico : Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <p>1 - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>2 - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p><b>Ed. Civica</b> - La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Edugaming</p>	<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p>- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, abbigliamento, oggetti della casa, animali.</p> <p>- Formule di saluto, espressioni per presentare se stessi, esprimere un'abilità, un possesso.</p> <p>- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: mesi, stagioni, tempo atmosferico; le discipline scolastiche, l'ora e i giorni della settimana.</p> <p>- Cultura: i principali monumenti di Londra (Big Ben, The British museum, Natural English Museum)</p>
<p><b>Nucleo tematico : Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3 - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Ed. civica</b> - La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. - Forme di espressione personale ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>- I suoni ch/k, sh/s, parole dalla pronuncia simile; i suoni: gr/cr, /r/, /gn/, i/ai, le parole dalla pronuncia simile.</p> <p>- Tradizioni: Halloween, Thanks Giving, Natale.</p> <p>- Gli avverbi e le preposizioni .</p> <p>- Wh-questions: When / What time - Le strutture: What's the weather like?, What's your favourite month/season/subject/day?, When's your birthday?, What time is it? It's ..., When is (school subject)? It's on (day). What time is it?...; When 's your birthday?...; Is your birthday in spring?...; How often do you go to the cinema?...;</p> <p>- Strutture relative alla presentazione di se stessi, dei propri gusti e preferenze, delle proprie abilità, alla descrizione della routine quotidiana, alla descrizione fisica di un compagno e di animali.</p>

<p>situazioni differenti. - Edugaming</p>	<p>-Present Simple dei verbi to be, to have e can. - Vocabulary: Time, months, daily routine - Possessive case.</p>
<p><b>Nucleo tematico : Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <p>1 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Ed Civica</b></p> <p>Edugaming.</p>	<p>- Legge e comprende semplici testi.</p>
<p><b>Nucleo tematico : Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>1 - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Ed civica</b></p> <p>Formule di cortesia.</p>	<p>- Scrive semplici messaggi inerenti il proprio vissuto.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua</b></p> <p>1 - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>2 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>3 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>- Coglie nessi tra parole, espressioni distinguendone il significato. - Wh-questions. - Gli avverbi e le preposizioni . -Present Simple dei verbi to be, to have e can. - Possessive case.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>-Listening and comprehension. -Activity time. -Clil. -Conversation. -Dramatizations. -Role play. -Realizzazione di cartoncini augurali. -Attività ludiche e sensoriali, privilegiando i canali uditivi e visivi, motori.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe. Utilizzo di linguaggi extra-verbali: mimica (TPR), movimento e disegno. Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie). Attività ludiche e sensoriali, privilegiando i canali uditivi e visivi, motori.</p>

	Brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, di organizzazione delle informazioni, ricerca- azione. Strategie di memorizzazione. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Attività on line
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Class book, work book, lapbook, flashcards, posters, photocopy, Audio CD, puppets, games, LIM., sintesi, tabelle, mappe concettuali , dizionario italiano -inglese.
<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica, Iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrustrate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.

## STORIA

*Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> <li>-Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche organizzando le informazioni e conoscenze.</li> <li>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli in altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce e interpreta l'informazione.</li> <li>-Individua collegamenti e relazioni.</li> <li>-Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul>
<p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</li> <li>- Conoscere i principi della legalità e della diversità.</li> <li>- Conoscere il regolamento dell'istituto.</li> <li>- Conoscere i principi di solidarietà e tolleranza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda ONU 2030 ob 10:</li> <li>- Attingere dal passato per conoscere l'origine delle disuguaglianze contestualizzandole nei vari sistemi culturali.</li> <li>- I diritti del fanciullo e la convenzione ONU.</li> </ul>
<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> </ul>	<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<b>Nucleo tematico: Uso delle fonti</b>	

<p>1 – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2 - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linea del tempo e su carte storiche)</p>	<p>-Utilizza le fonti per ricavare notizie sulle civiltà fluviali.</p> <p>-Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>- Progetto Erasmus: attività di coding.</p>
<p><b>Nucleo tematico da numerare: Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1 – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3 – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>-Individua nessi premessa-conseguenza.</p> <p>- Individua le soluzioni date dall’uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p>
<p><b>Nucleo tematico da numerare: Strumenti concettuali</b></p> <p>1 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>- Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà fluviali.</p> <p>- Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Produzione scritta e orale</b></p> <p>1 -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2 -Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Riferisce informazioni storiche apprese.</p> <p>- Rappresenta graficamente.</p> <p>- Conosce termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Produce mappe e schemi per rappresenta e ricostruisce eventi e strutture storiche.</p>
<p><b>Educazione civica:</b></p> <p>1 - Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>2 - Rispettare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>3 - Leggere ed analizzare alcuni articoli della carta dei diritti dei bambini e della Costituzione.</p>	
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi: QUARTE</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Brainstorming, circle-time, role playing, cooperative learning, didattica laboratoriale. Attività on line</p>
<p><b>Risorse umane Interne esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Didattica in presenza: Lim, internet, quaderni, libri, colori, cartoncini, carte geo -storiche, mappe concettuali</p>

**Valutazione**

Osservazione sistematica, Iniziale, in itinere e finale.  
Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e  
laboratoriali.  
Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le  
criticità emerse.

## GEOGRAFIA

**Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio individuando problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura riconoscendone l'effetto del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o d'interdipendenza.</li> </ul>
<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> <li>- Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> </ul>	<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Orientamento</b></p> <p>1 - Orientarsi utilizzando bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2 - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini satellitari, ecc.).</p> <p>3 -Leggere una semplice mappa.</p>	<p>-Rappresentazione in scala.</p> <p>-Lettura di carte con scala diversa.</p> <p>-L'orientamento con strumenti differenti.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>1- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Paesaggio</b></p> <p>1-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>- I “quadri ambientali” italiani.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Regione e sistema territoriale</b></p> <p>1 -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>2 - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>-Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>
<p><b>Educazione civica</b></p> <p>1 -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo nell'ambiente naturale.</p> <p>2 -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</p> <p>3 -Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p>	<p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>- Agenda ONU 2030</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>- Uso degli strumenti, dei riferimenti topologici e dei punti cardinali per orientarsi nello spazio.</p> <p>- Lettura e stesura di carte e mappe di varia tipologia per l'individuazione dei principali “oggetti” geografici fisici e dei caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>- Individuazione delle modifiche apportate dall'uomo al paesaggio naturale.</p> <p>- Rappresentazioni in scala.</p> <p>- Riconoscimento degli elementi fisici ed antropici presenti nel territorio riconoscendone i rapporti di connessione e/o d'interdipendenza.</p> <p>- Riflessioni sulle attività da svolgere quotidianamente nel rispetto dell'ambiente circostante.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione della posizione, dei confini, della forma dell'Italia sul globo.</li> <li>- Giochi di esplorazione dell'ambiente attraverso strumenti multimediali</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Brainstorming, circle-time, role playing, cooperative learning, didattica laboratoriale.  Attività on line
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>Esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Didattica in presenza: Lim, internet, quaderni, libri, colori, cartoncini, carte geografiche, mappe concettuali.
<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica, Iniziale, in itinere e finale: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.

## MATEMATICA

### Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di</li> </ul>

<p><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>- Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul> <p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> </ul>	<p>contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul> <p><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Numeri</b></p> <p>1 - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>2 -Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere a calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3 -Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali (con il moltiplicatore di due cifre).</p> <p>4 -Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore di una cifra.</p> <p>5 -Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>6-Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>7 -Operare con le frazioni e riconoscerle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali e relazioni tra numeri.</li> <li>-Il periodo delle migliaia.</li> <li>-Le quattro operazioni: proprietà e calcolo orale e scritto.</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>-Le frazioni.</li> <li>-I numeri decimali e le frazioni decimali.</li> <li>-Il doppio e la metà, il triplo e un terzo, ecc.</li> <li>-I numeri pari e dispari, i multipli e i divisori di un numero.</li> </ul>

<p>8 -Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>9 -Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>10 -Leggere, confrontare e ordinare le frazioni.</p> <p>11 -Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>12 -Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>13 -Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>14 -Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>15 -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>16 -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>17 -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
<p><b>Nucleo tematico: Problemi</b></p> <p>1 -Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive.</p> <p>2 -Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni</p>	<p>-Testi problematici</p> <p>- Riconoscimento di una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>- Individuazione della richiesta e delle informazioni; della mancanza o sovrabbondanza dei dati.</p> <p>- Completamento di testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>- Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni e con le frazioni.</p> <p>- Risoluzione di problemi con più operazioni e più domande esplicite/implicite</p>
<p><b>Nucleo tematico: Spazio e figure</b></p> <p>1 -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.</p> <p>2 -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3 -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>4 -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>-Posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>-Le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p>-Rette, semirette e segmenti.</p> <p>-Gli angoli e le loro ampiezze.</p> <p>-Le figure geometriche piane.</p> <p>-Il perimetro.</p> <p>-Uso corretto del righello, della squadra e del goniometro.</p>

<p>5 -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>6 -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>7 - Risolvere problemi geometrici.</p>	
<p><b>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1 -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2 -Usare le nozioni di frequenza, moda media e mediana.</p> <p>3 -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>4 -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>5 -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazioni.</li> <li>- Relazioni.</li> <li>- Indagini statistiche</li> <li>- Rappresentazioni dei processi con il diagramma di flusso.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>1 -Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</p> <p>2 -Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p> <p>3 -Individuare la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri di altre civiltà.</li> <li>- Indagini statistiche</li> <li>- Agenda ONU 2030</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi QUARTE
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi orali e scritti</li> <li>-Numerazioni, confronti, ordinamenti, lettura e scrittura di numeri, scomposizioni e composizioni.</li> <li>-Operazioni in riga e in colonna</li> <li>-Calcoli veloci</li> <li>- Problemi</li> <li>-Giochi matematici e attività di logica</li> <li>-Rappresentazioni grafiche, raggruppamenti e classificazioni</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, esperienze di cooperative learning, uso della LIM/DIGITAL BOARD, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, materiale in formato digitale, flipped classroom, brainstorming, problem solving.</p> <p>Attività on line</p>
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno

<i>Strumenti</i>	Materiale di facile consumo, abaco, libri, schede strutturate e non, computer, cartelloni, LIM, DIGITAL BOARD.
<i>Valutazione</i>	Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

**Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti vari</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</li> </ul>	<p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Legge, crea ed esegue un codice</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>1 -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2 - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3 -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>- La materia</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> </ul>

<p>4 -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
<p><b>Nucleo tematico: Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>1 - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2 -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</li> <li>- L'acqua</li> <li>- L'aria.</li> </ul>
<p><b>Ed. civica</b></p> <p>1 -Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>2 -Conoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</p> <p>3 -Comprendere l'importanza della riduzione dell'uso dei pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</p> <p>4 -Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>- Risparmio idrico</li> <li>- Rispetto dell'ambiente e degli elementi naturali</li> <li>- Effetto serra</li> <li>- Acqua pulita e igiene</li> </ul>
<p><b>Discipline STEM:</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti</li> <li>- Utilizza il QRcode per reperire informazioni che integrano il testo</li> <li>- Utilizzo di e-book</li> <li>- Reperisce notizie ed informazioni dalla rete Internet</li> <li>- Acquisisce e interpreta l'informazione.</li> <li>- Individua collegamenti e relazioni.</li> <li>- Verifica e si autovaluta al termine delle diverse unità.</li> <li>- Organizza esperienze di ricerca sia individuali sia in gruppo.</li> <li>- Progettazione e realizzazione di percorsi unplugged e con robot.</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>

	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged, attività on line.</p>
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, computer, cartelloni, LIM, libro digitale e vari device, robot
<b>Valutazione</b>	<p>Osservazione sistematica, Iniziale, in itinere e finale.</p> <p>Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali.</p> <p>Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p>

<b>MUSICA</b>	
<i>Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"</i>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussion.</li> <li>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Suoni e rumori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi sonori: il timbro, l'altezza, la misura e la durata del suono.</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- Scrivere la musica: le note.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Ascolto e produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmi e canti.</li> <li>- Suono ed espressività.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmi e canti rispettando ruoli e comportamenti corretti.</li> </ul>
<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> </ul>	<p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sonori singoli e di gruppo.</li> <li>- Approccio alle note musicali in modo convenzionale sul pentagramma.</li> <li>- Ascolto di brani vocali e/o strumentali legati anche alle festività.</li> <li>- Ascolto di pezzi tratti da brani famosi.</li> <li>- Conoscenza della musica nel tempo.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione</p>

	<p>sensoriale di ciascun alunno, valorizzando sia l'espressione e l'esplorazione individuale che l'interazione all'interno di gruppi di lavoro. L'insegnante curerà di suscitare interesse e coinvolgimento, guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro, creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività. Inoltre saranno previste attività ludiche, poiché il gioco è veicolo privilegiato per ogni apprendimento. L'approccio alla musica stimolerà la creatività dell'alunno e il proprio desiderio innato di apprendere.</p> <p>Attività on line</p>
<p><b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>Esterne</b></p>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
<p><b>Strumenti</b></p>	Schede strutturate, CD, LIM e digital board, strumenti musicali a percussione.
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020).</p> <p>Prove strutturate o semistrutturate, pratiche e laboratoriali.</p> <p>Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.</p>

## **ARTE E IMMAGINE**

**Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"**

### **Competenze chiave**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

#### **Ed. civica**

- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.

### **Evidenze osservabili**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

#### **Ed. civica**

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> </ul>	<p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I colori e i sentimenti.</li> <li>-Punti diversi.</li> <li>-Linee ed emozioni.</li> <li>-Linee e movimento.</li> <li>-Le elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellare.</li> <li>- Utilizzo di tecniche diverse.</li> <li>-Semplici opere artistiche.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Soggetto ed elementi formali di un testo iconico-visivo.</li> <li>-Il punto e la linea.</li> <li>- Lo sfondo, i piani, i punti di vista, la prospettiva.</li> <li>- Il movimento.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bellezze naturali e artistiche e il loro valore.</li> <li>- La tradizione artigianale e artistica locale.</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi QUARTE
<b>Tempi</b>	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni liberi, copie dal vero.</li> <li>- Osservazione di immagini, osservazione di opere d'arte ed individuazione delle caratteristiche stilistiche.</li> <li>- Copie di opere d'arte utilizzando la tecnica adatta.</li> <li>- Realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di tecniche varie.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Si mirerà a potenziare la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.</p> <p>Gli alunni saranno guidati a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare". Saranno privilegiate le esperienze dirette dell'alunno. Attraverso la propria libera espressione grafico pittorica, ogni alunno racconterà se stesso, trasmetterà le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.</p> <p>Attività on line</p>
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>Esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
<b>Strumenti</b>	LIM e digital board, materiali facilmente reperibili, tempere e colori di vario tipo, libri, fotografie, opere d'arte.
<b>Valutazione</b>	<p>Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020).</p> <p>Prove pratiche e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

*Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"*

<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le regole nelle di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità motorie di base.</li> <li>- Sequenze motorie di coordinazione.</li> <li>- Movimenti de corpo in relazione all'attrezzo.</li> <li>- I diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole nel gioco.</li> <li>- Giochi della tradizione popolare.</li> <li>- I giochi: vittorie e sconfitte.</li> </ul>

<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo;</li> <li>2. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ol> <p><i>Ed. civica</i></p> <p>-Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p>-Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di igiene e cura personale in situazioni quotidiane scolastiche ed extra scolastiche ;</li> <li>- Sport ecologico e rispetto dell'ambiente.</li> <li>- Corpo vissuto, corpo percepito, corpo rappresentato.</li> </ul> <p><i>Ed. civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.</li> </ul>
<p><b>Discipline STEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul>	<p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di coordinazione, equilibrio, agilità.</li> <li>- Prove di abilità e rapidità, rapidità e velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria.</li> <li>- Posizioni del corpo in movimento.</li> <li>- Realizzazioni di percorsi.</li> <li>- Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle</li> </ul>

	<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi espressivi di movimento e gesti, con e senza suoni.</li> <li>- Pratica di azione e rispetto delle regole, attività di gioco e di sport.</li> <li>- Applicazione nelle condotte quotidiane dei principi di sicurezza sostenibilità e salute.</li> <li>- Assumere comportamenti corretti in vari ambienti e situazioni.</li> </ul>
--	---

<b>Metodologia</b>	<p>L'attività di Educazione fisica è una necessità biologica volta ad esercitare e sviluppare funzioni sia organiche sia psicologiche e, per questo, deve essere necessariamente un'attività ludica e coinvolgente. Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto alle più svariate performance sportive, l'alunno può esplorare lo spazio, conoscere il suo corpo, comunicare e relazionarsi con gli altri. Gli obiettivi saranno perseguiti mediante: situazioni stimolo semi-strutturate e strutturate differenti, con continua modifica dei contenuti e dei mezzi; l'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali;-attività da realizzare in forma individuale, a coppie, in gruppo, in squadra; giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio. Attività on line</p>
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>Esterne</b>	<p>Docente di educazione fisica.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso della palestra e degli spazi all'aperto.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove pratiche e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.</p>





## RELIGIONE

**Denominazione: "PARTIAMO...IN QUARTA"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <p>L'alunno sa riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Sa riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><i>Ed. civica</i></p>	<p>-La religione nella preistoria. -La religione dei Sumeri e degli Egizi. -Le origini della religione ebraica.</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><i>Ed. civica</i></p>	<p>-La nascita, la divisione e la fine del regno d'Israele. -Il territorio geografico della Palestina al tempo di Gesù. -Gli aspetti principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. -Le fonti giudaiche, le fonti pagane e le fonti cristiane.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Intendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p><b>Educazione Civica –</b></p>	<p>-I racconti evangelici del Natale.</p> <p>-La <i>Natività</i> di Giotto.</p> <p>-Le festività religiose, il loro significato e il nesso con la vita civile.</p>

Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi QUARTE
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Osservazioni - Discussioni e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale – Cooperative Learning.
<b>Risorse umane Interne esterne</b>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet.
<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica, Iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.